

3UN

Boletín UNSTA Noticias

Publicación informativa de la
Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino

#12

Junio de 2024

Volume 12 Number 1

Nuestra sede de Concepción cumple sus primeros 50 años repletos de historias, momentos compartidos, logros alcanzados y huellas que permanecerán en la memoria de quienes pasaron por nuestros pasillos y aulas.

50 UNSTA CUC
ANIVERSARIO
1974 - 2024



UNSTA
UNIVERSIDAD DEL NORTE
SANTO TOMÁS DE AQUINO

Comunicación y relaciones públicas

Proyecto "Graduados UNSTA"

Una iniciativa que abarca una amplia gama de servicios y programas diseñados para mantener un vínculo activo y significativo con nuestros egresados.

AUTORIDADES UNSTA

Gran Canciller

Fray JUAN JOSÉ BALDINI OP

Presidente de la Junta de Gobierno

Fray PABLO JOSÉ CONDRAC OP

Rector

Mg. CPN FRANCISCO J. LÓPEZ CRUZ

Vicerrector de Formación

Fray JULIO SÖCHTING HERRERA OP

Secretaría General

CPN CECILIA INÉS RAYA ABDELNUR

Secretaría Académica

Abog. MARÍA GABRIELA RODRÍGUEZ MARAT

Administrador General

CPN MIGUEL ÁNGEL RIVADENEIRA

FACULTAD DE HUMANIDADES

Decano

Dr. LUIGI PISONI

Secretaría Académica

LIC. SOLEDAD PAZ

FACULTAD DE ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN

Decano

Mg. Lic. VÍCTOR MARTÍNEZ

Secretaría Académica

CPN CARLOS ALBERTO CAINZO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, POLÍTICAS Y SOCIALES

Decano

Mg. Abog. RICARDO VON BÜREN

Secretaría Académica

Mg. Lic. NADIA GONZÁLEZ

FACULTAD DE INGENIERÍA

Decano

Ing. ESTEBAN MARIO VARGAS

Secretaría Académica

Mg. Ing. MARÍA BELÉN ARAMAYO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

Decana

Dra. ANA CAROLINA AYMAT RODRÍGUEZ

Secretaría Académica

Abog. CONSTANZA MARÍA IOVANE

DPTO. DE FORMACIÓN HUMANÍSTICO-CRISTIANA

Directora

Prof. SUSANA GRANEROS DE TERÁN

CENTRO DE ESTUDIOS DE FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA DE LA ORDEN DE PREDICADORES (Bs. As.)

Moderador

Dr. JUAN FRANCISCO FRANCK

Secretaría Académica

Lic. JOSÉ MARÍA TEJEDOR

CAMPUS UNSTA CONCEPCIÓN

Administradora

CP CLAUDIA SAN JUAN

Secretaría del Campus

Lic. SILVIA EUGENIA JUÁREZ

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO

Mg. Milagro Frias Silva

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Mg. María Florencia Aráoz



BUN

Boletín UNSTA Noticias

#12

Publicación informativa de la
Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino
Junio de 2024

Índice de contenidos

- 04 **Institucional.** Tomás de Aquino y Cristo: una re-evolución en el corazón de la universidad
- 12 **Institucional.** Convenio UNSTA-La Gaceta. Nuevos beneficios para nuestros alumnos
- 14 **Institucional.** Radio UNSTA: tercera temporada con "Elegi Creer"
- 15 **Institucional.** Charlas informativas: la UNSTA llega a las escuelas y colegios de toda la provincia
- 16 **Institucional.** Fortaleciendo nuestro compromiso con la educación
- 18 **Departamento de Formación Humanístico-Cristiana.** Jornadas de Integración del Saber: un encuentro interdisciplinario en honor a santo Tomás de Aquino
- 20 **Misceláneas.** ¿Por qué estoy triste? - Fray José María Cabrera OP
- 24 **Instituto de Investigaciones Históricas.** Presentación del Libro *Abadía Cristo Rey... Su historia.*
- 28 **Instituto de Investigaciones Históricas.** Trayectorias, documentos y arte dominico en el Río de la Plata
- 30 **Egresados.** Argentina: instituciones y crisis, o la necesidad de una Reforma Constitucional - Lic. Diego Sebastián Abdo
- 32 **Ciencias de la Salud.** Experiencia en la docencia - Dra. María Alicia Benavides y Dr. Hugo Bardera Gutierrez
- 34 **NOTA DE TAPA.** 50 ANIVERSARIO DEL CAMPUS UNSTA CONCEPCIÓN
- 38 **Extensión y Vinculación con el Medio.** Proyecto "Graduados UNSTA" Fortalecer vínculos y oportunidades postuniversitarias
- 44 **Investigación y Desarrollo.** Sostener a conciencia - Mg. Ing. Gimena Zamora Rueda
- 47 **Investigación y Desarrollo.** Calidad de vida y discapacidad
- 48 **Investigación y Desarrollo.** Un orgullo para el SID - Lic. Agustina Navarro Aranda
- 49 **Investigación y Desarrollo.** Investigación en el CUC - Lic. Agustina Navarro Aranda
- 50 **Investigación y Desarrollo.** Jornadas de intercambio del sistema científico-técnico de Tucumán - Lic. Agustina Navarro Aranda
- 52 **Centro de Idiomas.** Jornadas Informativas de Lenguas Extranjeras. Explorando el mundo a través de las lenguas
- 54 **Egresados.** Mil aventuras y algo más - Lic. Pablo Facundo Valero
- 56 **Alumnos.** #TiempoSinPantallas - Valentina Adle y Florencia Nucci
- 60 **Ingeniería.** Descubriendo el rol del ingeniero industrial en la innovación tecnológica empresarial - Ing. Lourdes Dezalot
- 64 **Ingeniería.** Blockchain. La tecnología disruptiva de las transacciones en la era digital - Mg. Ing. Mario Figueroa de la Cruz
- 66 **Ingeniería.** La Bauhaus, primera escuela de diseño - Arq. Mariana Ruiz Núñez

BOLETÍN UNSTA NOTICIAS - STAFF

Lic. Eugenia Fontdevila - Lic. Andrés Di Lullo
Bib. Mariana Alurralde - Mg. Lic. Milagro Frias
Silva - Aixa María Ale - Lic. Fernanda Nuovo

Los artículos firmados no expresan necesariamente la opinión del Comité Editorial del BUN ni de las autoridades de la UNSTA.



editorial
UNSTA

De celebraciones y proyectos

Ed.

En mayo celebramos un momento verdaderamente significativo en la historia de nuestra querida Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino: el 50º aniversario del Campus UNSTA Concepción. Este hito no solo marca medio siglo de educación superior en esta región, sino que también implica reconocer la dedicación, el compromiso y el impacto duradero que hemos tenido en la comunidad del sur de la provincia y, en particular, en la ciudad de Concepción. Es un momento de reflexión y visión compartida mientras celebramos el presente y miramos hacia el futuro del CUC.

Desde sus comienzos, hace cinco décadas, el CUC ha sido un bastión de educación superior en la región, ofreciendo una gama completa de carreras y programas educativos sin interrupción. UNSTA es la única universidad de la provincia que ha estado

presente de manera constante en Concepción durante todo este tiempo, lo cual es un testimonio de nuestro compromiso firme con la educación de calidad y el desarrollo regional.

Es importante destacar el trabajo en equipo y la colaboración estrecha entre nuestra sede en Concepción y la sede central, clave para asegurar la coherencia académica, la calidad de nuestros programas y la integración de nuestros esfuerzos en investigación y desarrollo. La presencia cada vez mayor de profesores residentes en el sur refleja nuestra misión de integración con esta comunidad. Reconocemos y valoramos profundamente la contribución única que cada miembro de nuestra comunidad hace para fortalecer el tejido académico y comunitario.

Mirando hacia adelante, el futuro de la educación universitaria se presenta emocionante y lleno de posibilidades. Estamos en un momento crucial donde la tecnología, la interconexión global y las demandas cambiantes del mercado laboral están remodelando la manera en que enseñamos, aprendemos y nos involucramos con nuestra comunidad. Es en este contexto que surge el proyecto de vinculación con los graduados de UNSTA, como una propuesta muy interesante para generar redes y fortalecer el crecimiento de nuestra comunidad, mantenernos actualizados con las necesidades del medio y ofrecer un servicio que teníamos pendiente como institución.

Un espacio más de diálogo que se suma a nuestra universidad, que confiamos dará sus frutos.



Tomás de Aquino y Cristo: una re-evolución en el corazón de la universidad

En un ambiente cargado de expectativas, la universidad dio inicio al período académico 2024 con una ceremonia de gran significado. La misa y Lectio Inauguralis, celebradas el pasado 11 de marzo en el Auditorio de Sede Central, marcaron el comienzo de un nuevo ciclo lleno de posibilidades bajo la dirección del vicerrector de formación Dr. Fr. Julio Söchting, quien congregó a estudiantes, profesores y personal administrativo.

La Lectio Inauguralis pronunciada por fray Julio, en conmemoración del jubileo de nuestro patrono Tomás de Aquino, aborda la esencia de su vida y obra en relación con la universidad. La temática propuesta, “Tomás de Aquino y Cristo: una re-evolución en el corazón de la universidad”, destaca la influencia central de la experiencia de Aquino con Cristo Crucificado y su potencial para transformar tanto a los individuos como a las instituciones académicas.

Compartimos la ponencia completa a continuación.

El tema que hoy nos convoca surge de una **triple fuente**: en primer lugar, del **jubileo** de nuestro patrono, **Tomás de Aquino**: su nacimiento, su muerte y su canonización; en segundo lugar, de la necesidad descubrir el corazón de su vida y obra; y, en tercer lugar, del deseo de auscultar los latidos de ese corazón en el pecho de nuestra universidad. Una universidad dominica que tiene raíces y frutos en el norte de la Argentina, en las sedes de Tucumán y el Campus UNSTA Concepción, en el Centro de Estudios de la Orden de Predicadores en Buenos Aires, y los ofrece a través de su cada vez más amplio campo de actividad intelectual y sus vínculos institucionales a la sociedad nacional e internacional.

El título muestra que Cristo es el corazón de la experiencia vital de Tomás de Aquino y veremos que lo hace bajo un aspecto específico: Cristo Crucificado. Quisiera reflexionar con ustedes cómo esta experiencia marcó entonces y puede marcar ahora una “re-evolución” en el corazón de cada uno de nosotros y en el de nuestra universidad.

Nos cuenta su primer biógrafo, fr. Guillermo de Tocco, que cuando el joven profesor de Aquino tenía 27 años y comenzó su breve pero fecunda enseñanza universitaria

en la Universidad de París —estamos en 1252— sus colegas y alumnos quedaron asombrados: “En sus lecciones Tomás introducía nuevos artículos, resolvía las cuestiones de una manera nueva y más clara con nuevos argumentos. En consecuencia, quienes le oían enseñar tesis nuevas y tratarlas con métodos nuevos, no podían dudar que Dios se los había aclarado con nueva luz; porque ¿se pueden enseñar nuevas opiniones, cuando no se ha recibido de Dios una nueva inspiración?” (Tocco, *Ystoria*, 15, 236). La paradoja de la “re-evolución” de Aquino manifiesta uno de los rasgos esenciales de la sabiduría: la novedad de lo permanente, el diálogo con lo diferente sin sacrificar lo propio: con filósofos pre y no cristianos como Aristóteles, Avicena y Averroes; nuevos horizontes apostólicos como el diálogo con el Islam a partir de la razón. El bachiller sentenciario —ahora diríamos Jefe de Trabajos Prácticos— hacía nuevo lo que parecía ya consolidado por el tiempo: nuevos artículos, nuevas soluciones, nuevos argumentos, nuevas tesis, nuevos métodos; en síntesis, nueva luz, luz de Dios.

Tendríamos que acompañar a este joven durante 22 años de magisterio e itinerancia: París (1252-1259), Roma (1259-1268) y nuevamente París (1268-1272), para que otro hecho de su vida nos muestre más plenamente



te de dónde provino esa luz. La tradición de la Orden sitúa en Orvieto, cerca de Roma, un extraordinario episodio que será el ícono de la *lectio* de hoy. Estando en profunda oración delante de una imagen de Cristo Crucificado, éste cobró vida y dirigió la palabra al teólogo diciéndole: “Bien has escrito de Mí, Tomás, ¿qué premio deseas?” –a lo que Tomás responde– “¡No tus cosas, sino Tú mismo!” (Tocco, *Ystoria*, 53).

Contemplemos este episodio y descubramos en él tres rasgos fundamentales del corazón de Tomás, de su vivencia de Dios en Cristo, y consideremos cómo estos rasgos son partes esenciales de nuestra vida y vocación universitarias. El primer rasgo fundamental se expresa en la frase inicial: “bien has escrito de

Mí”; pues es lo propio de la universidad como lugar personal donde se escribe y se habla bien, es decir, con verdad del otro, del mundo y de Dios. El segundo rasgo es sorprendente: el conjunto de toda la obra de Tomás de Aquino, filosófica y teológica, se sintetizan y concentran en la persona de Cristo Crucificado. La sabiduría de Tomás es una sabiduría que tiene su fundamento en el misterio del dolor, en la radicalidad de la angustia ante la muerte, en la necesidad de salvación, en la trama existencial de la miseria y de la misericordia. La labor universitaria en cuanto búsqueda común de la verdad al servicio de la humanidad es un trabajo arduo realizado por personas heridas, necesitadas de consuelo y salvación. El paso por la universidad no es –no puede ser– sólo informativo, sino que debe ser redentor. Finalmente, el tercer rasgo proviene de la respuesta de Tomás a Cristo: “no tus cosas, sino Tú mismo”. La universidad es una vivencia de totalidad, una experiencia de búsqueda radical: a través de las cosas, las distintas y múltiples áreas del conocimiento y la técnica sólo alcanzan su plenitud en la expresión del anhelo más profundo del corazón humano: la causa eterna y subsistente de todo lo que es verdadero, bueno y bello en Sí mismo, “aquello que todos llaman Dios”. Efectivamente, el esfuerzo tiene mérito y éste, premio: no sólo un título, una profesión, una satisfacción moral, un gozo sensible o intelectual sino el encuentro con Dios: ¡no tus cosas sino Tú mismo!

1. Bien has escrito de mí: realidad, verdad y palabra

Cristo Crucificado alaba a Tomás por haber hablado y escrito bien acerca de Él. Hablar o escribir bien de alguien es una expresión sublime de la concatenación de tres elementos esenciales de la vida espiritual intelectual: la realidad, la verdad y la palabra. Para hablar bien o rectamente de alguien es necesario, en primer lugar, que exista ese alguien fuera de mí mismo y que yo sea capaz de reconocer que ese alguien posee un ser pro-

Tomás de Aquino y Cristo: una re-evolución en el corazón de la universidad

pio que no proviene de mí. La admiración es el principio de la sabiduría, enseñó Aristóteles. El primer elemento del corazón de la universidad es la admiración ante el misterio del ser que despunta en el otro. La universidad es un lugar privilegiado para hacer consciente el primer acto de nuestra inteligencia: la aprehensión del ser, es decir, la realidad del otro. Tomás, como alumno, en sus clases de ayudantía de filosofía que llegaron a nosotros con el título "Sobre el ente y la esencia" afirma: "el ente es lo primero que capta el entendimiento y aquello desde lo cual resuelve todas sus aprehensiones". Todo lo que existe posee prioridad respecto de nuestra experiencia y conocimiento. Esto es una medicina radical contra nuestro egocentrismo personal y cultural. La persona humana, la naturaleza y Dios no son construcciones de mi mente, imaginaciones, fantasías o sentimientos, producciones de mi voluntad. Son realidades que me anteceden y que se me dan como regalo y, como tales, las debo recibir con estremecimiento y gra-

titud. En segundo lugar, desde el contacto primero con el ser del otro brota su identidad más profunda: aquello que es y, en el caso de las personas, quien es. El otro no existe simplemente, sino que lo hace de un modo determinado. Posee una naturaleza e identidad que se me da con el regalo de su existencia. Naturalmente, la esencia de una persona, del mundo y de Dios no aparecen al primer contacto. Es más, Tomás enseña que nunca seremos capaces de captar la totalidad del otro. Sin embargo, cada experiencia de él me da algo más de sí mismo. Vamos conociendo de a poco, por atisbos, fundamentalmente, en la medida que vamos amando lo que conocemos. Cuando la realidad del otro aparece en mí de modo recto, aunque sea parcial, entonces, accedo a su verdad. La verdad no es una sentencia opresiva, dogmática ni un instrumento cultural de la opresión occidental, ni tampoco una ciega unión de voluntades sino la conformación de mi alma y mi corazón con el alma y el corazón del otro, con lo que el otro es.

01 Bien has escrito de Mí

Realidad Verdad Palabra

"El ente es lo primero que capta el entendimiento y aquello desde lo cual resuelve todas sus aprehensiones"

De ente, I, 1

REALISMO NATURAL



La universidad es el lugar de la búsqueda libre y ardua de la verdad. Como enseñó Jesús —y es la experiencia de todos nosotros— la verdad nos hace libres. El relativismo, es decir, la ideología que niega que el otro posea identidad propia, esencia entrañable, ley interior, implica un autoritarismo feroz, pues le impone lo que yo pienso o mejor quiero que él sea, viva o piense. Por eso, otro gran teólogo, Joseph Ratzinger, testigo y víctima de las grandes ideologías del siglo XX habló con razón de la “dictadura del relativismo” pocos días antes de ser elegido papa. En tercer lugar, quien se encuentra con el otro en la libertad de su ser y reconoce en él su verdad, entonces y sólo entonces, puede hablar o escribir bien de él, puede bendecirlo. Uno de los desafíos fundamentales de la universidad actual es el encuentro con la verdad del otro. Luego de los efectos de la crisis sanitaria del 2019 y de la incidencia cada vez mayor de la globalización, nuestro contacto con la realidad se ha “virtualizado”. Lo “virtual” es aquello que tiene el poder (*virtus*) de representar lo que no está presente. Las tecnologías de la información y el gigantesco avance de la inteligencia artificial han hecho que la distancia entre nuestra capacidad natural de aprehender la realidad y la información que poseemos aumente de modo vertiginoso. “Hablar bien del otro y de lo otro”, es decir, tener experiencia de su verdad, se transforma en un nuevo desafío ético: hemos pasado de la era del *copy paste* a las noticias falsas (*fake news*), del simple “escrache” al *lawfare*; los códigos morales de las relaciones humanas, sociales, comerciales y políticas ya no son sólo representados en nuestras pantallas y dispositivos, sino que nuestra técnica “virtualmente” crea estas relaciones. Naturalmente, el realismo de Tomás de Aquino no implica la negación de la virtualidad y la representación. Pero efectivamente le exige una condición: el vínculo previo y radical con la realidad. ¡Cuántas paradojas se siguen de esta desvinculación actual: globalización y soledad; redes y aislamiento; globalismo fraterno y guerras fratricidas que en estos momentos destruyen real, no virtualmente, miles de familias humanas!

La universidad no puede ni debe ser ajena a la crisis de lo humano que vivimos. ¿Cómo formarnos en la virtualidad de modo que ella nos vincule con la realidad y no nos enajene de ella? ¿Cómo hacer experiencia del otro que está tan cerca y a la vez, tan lejos de mí? Docentes y alumnos de nuestro Departamento de Formación Humanístico Cristiana, de las facultades de Filosofía y Humanidades; Ciencias Políticas, Jurídicas y Sociales; Ciencias de la Salud e Ingeniería; Economía y Administración: ¿cómo responderemos, en el espíritu de Tomás, que es el espíritu de Domingo y de Cristo con nuevos temas y argumentos al desgarrar de nuestra época? Profesionales colaboradores en Biblioteca, Editorial UNSTA, Servicio de Aseguramiento de la Calidad, Extensión y Vinculación con el Medio, Servicio de Orientación Vocacional y Educativa, Servicios Académicos y Servicio de Investigación y Desarrollo: ¿cuáles son los nuevos caminos y métodos para pasar, como expresó tan significativamente la actividad de apertura de clases de Ciencias de la Salud “del cerebro de la universidad al corazón de la universidad”?

Al volver a aquél encuentro entre Cristo Crucificado y Tomás, podemos ver el poder del símbolo y la representación de la Cruz cuando está unida a la máxima realidad: la muerte por amor del hombre-Dios por mí. Esta realidad nos lleva a la segunda dimensión de la re-evolución universitaria de Tomás: a la primera, la llamaremos realismo natural. A la segunda la llamaremos realismo sobrenatural: el objeto de la contemplación y la enseñanza de Tomás de Aquino ha sido Cristo Crucificado.

2. Cristo Crucificado: pasión, miseria y misericordia

Llama profundamente la atención que la muerte y la resurrección de Cristo sean, como manifestaciones de lo más radicalmente humano, el objeto nuclear de la teología de Tomás de Aquino; además, aquello de lo cual “escribió y habló bien” y por lo cual recibió como recompensa al mismo Dios.

Tomás de Aquino y Cristo: una re-evolución en el corazón de la universidad

La vida y el pensamiento del Aquinate estuvo atravesada por dolores y sufrimientos. Miembro de una familia envuelta en disputas políticas, perdió hermanos en revueltas bélicas. Su vocación a la vida religiosa en la Orden de Predicadores generó un escándalo en su época por la novedad de su propósito, al pretender adherirse a una orden de predicadores-contemplativos, clérigos no párrocos ni monjes, profesores pobres que viven en comunidad de vida y misión. Esto lo llevó a sufrir la prueba más dura que un joven puede experimentar en su discernimiento: la incomprensión de los suyos, el encierro, la tentación. Luego, ya fraile, sufrió la incomprensión de amigos y adversarios; las inclemencias de viajes y traslados; polémicas universitarias dignas de película que desafiaban la naturaleza misma de su vocación; también, un temperamento sensible (hasta asustadizo) y fuerte; enfermedades, penas familiares, cuestiones de herencias y muchas otras peripecias. ¿Qué nos dice esto de su pensamiento y de nuestra universidad?

En primer lugar, que la vida humana, después del pecado original, necesita de redención. Cuando al final de su vida predicó sus sermones sobre el Credo —estamos ahora en la Cuaresma de 1273 en Nápoles—, al comentar el artículo sobre la Pasión y Muerte en Cruz de Cristo, sostuvo que ella tuvo una doble finalidad: la primera, ser remedio de los males en que incurrimos por el pecado; la segunda, ser ejemplo para enseñarnos a sufrir con sentido. El idealismo moderno que permea nuestra cultura nos hace olvidar esta verdad fundamental: estamos heridos, necesitamos salvación. Habiendo sido creados seres “para la vida” hemos devenido, como afirmó unilateral y amargamente destacado filósofo del siglo pasado, en “seres para la muerte”. Y esto nos hace sufrir, y mucho. Como nunca en nuestra época, padres y madres, educadores y formadores, psicólogos, poetas y literatos han constatado que nuestra generación se ha hecho cada vez

más ajena al sufrimiento e intolerante a la frustración. Hemos re-escrito la historia de la humanidad, de la cultura y de nuestra vida extirpando la existencia del mal moral re-inventándolo como equivocación, como necesidad afectiva, como residuo de las pulsiones más íntimas de nuestro inconsciente. Desde este punto de vista, no hay lugar para la libertad y la responsabilidad; si no hay lugar para la responsabilidad, no hay lugar para la sanación. Sufrimos muchísimo, cada vez más, pero no queremos asumir la responsabilidad del sufrimiento. Al no necesitar salvación ni salvador nos cerramos ante la posibilidad misma del sentido del dolor y, por tanto, nos condenamos al nihilismo de la muerte de Dios y, con ella, de nosotros mismos. ¿Es ésta la verdad de nuestra vida? La universidad también es lugar de dolor: el estudio, la enseñanza, el aprendizaje, el servicio son bienes arduos, no se adquieren sin libertad, sin responsabilidad, sin sacrificio y, lo más importante, sin redención de nuestras facultades a través de su coordinación recíproca y orientación hacia su fin último y trascendente.

Querido rector y autoridades, colegas y colaboradores: qué bien hacemos a nuestros alumnos cuando los ponemos delante del gozo del esfuerzo y de la alegría en el sacrificio; por el contrario, qué gran daño se siguen del buenismo, de la falta de exigencia y de excelencia, de la desconfianza en la capacidad del otro de ser redimido y de redimirse, de cambiar y ser mejor. Esto no sería otra cosa que el triunfo de la desesperanza, la apatía y el tedio. Por el contrario, la Cruz de Cristo enseñó a Tomás su miseria, entendida como necesidad de salvación: en ella la leyó como en un libro abierto. En ella aprendió, como enseña en su comentario a la Carta de San Pablo a los Gálatas, el arte de vivir bien: “En la cruz está la perfección de toda la ley y todo el arte de vivir bien” (Super Epistolam ad Galatas, c. 6, lec. 4, Marietti, n. 371). Por eso, la Cruz, es decir, realidad austera del sufrimiento humano, es el soporte de la luz de la que hablamos al co-



03 ¡No tus cosas, sino Tú mismo!

"En primer lugar, digo que el leño de la cruz produce fruto de purificación porque por la cruz somos liberados de los pecados [...]. En segundo lugar, el leño de la cruz produce fruto de santificación [...]. ¿En qué consiste la santificación? En que el hombre se adhiera a la cruz [...]. En tercer lugar, el fruto de la cruz es de glorificación [...] Cristo ha sufrido en la cruz para que por la cruz se nos abra el camino que va de las cosas terrenas a las celestes"

Sermo XVIII: Germinet terra, pars 3

REALISMO DE LA GLORIA

mienzo. Tomás, comentando a San Juan afirma: "Cristo lleva la cruz [...] como un maestro lleva el candelabro en el que debía poner la vela de su enseñanza, porque la palabra de la cruz es poder de Dios" (Super Evangelium S. Ioannis, c. 19, lec. 3, Marietti, n. 2414).

Sin embargo, hay un dolor, un padecimiento, una muerte que son esenciales a la vocación de la universidad y que están implícitos en su nombre mismo: ser "uni-versidad" es realizar una y otra vez el arduo trabajo de reconducir todas las cosas, y los saberes respecto de las cosas, hacia el orden y la unidad. La "nostalgia", el dolor por el *nous* —palabra griega que significa "mente", "intelecto", "sentido" y también "Dios"— es una vivencia radical en una comunidad real que busca saber. Pues saber es unificar y unificar es ordenar.

Y ordenar cuesta. La física nos enseña que el universo material tiende al desorden y que para poner orden y conocer cuál es el orden más específico y costoso en términos de complejidad es necesario invertir energía, es decir tiempo. Lo mismo podemos decir, y con mayor razón aún, del universo espiritual al que pertenecemos por nuestra naturaleza racional herida por el pecado. Nuestra miseria requiere de una ordenación al fin, de una re-evolución hacia su verdadera, auténtica y original esencia. Todos los sabios de la humanidad han

comprendido, de un modo u otro, que conocer y vivir rectamente implica una conversión hacia lo uno, lo bueno, lo bello y lo verdadero y que esta conversión es ardua e imposible sin el auxilio de una energía superior. Esta energía superior es la gracia de la Cruz de Cristo, que es la expresión más alta del amor de Dios que, para nosotros, se realiza como "misericordia".

Hace pocos años, en este mismo lugar y con la misma ocasión, asistimos a una *lectio inauguralis* sobre la misericordia de Dios en el pensamiento de Tomás de Aquino. Se trata del inicio del año de la misericordia promulgado por el papa Francisco (diciembre de 2015 a noviembre de 2016). La recuerdo muy bien. Qué realista es reconocer que necesitamos ser redimidos, que necesitamos misericordia, que, como enseñó Tomás en ese sermón de la Cuaresma de 1273, estamos manchados por el pecado, hemos caído en desgracia ante Dios, somos débiles, merecemos castigo por nuestras faltas, sí, las nuestras, las mismas no imputables a fuerzas inconscientes y por las cuales vivimos como desterrados: estos son los cinco efectos de nuestra miseria radical contraída por el pecado. Pero, sobre todo, qué consolador saber que hemos sido amados con amor de misericordia, es decir, de aquél que tiene un corazón que se inclina sobre nuestra miseria, limpia nuestras heridas, nos devuelve la amistad con Dios y con los demás, fortalece la debilidad,

Tomás de Aquino y Cristo: una re-evolución en el corazón de la universidad

levanta los castigos y nos devuelve, como al “hijo pródigo”, la dignidad perdida haciéndonos volver del destierro y abriendo de nuevo para nosotros las puertas del Reino. Nuestra universidad es, y debe ser cada día más, un lugar de redención, una comunidad donde triunfe la Cruz de Cristo con su misericordia sobre nuestra debilidad intelectual, moral, psicológica y física. Este triunfo que se resuelve para nosotros en el desarrollo pleno de la formación, nos reconduce a la unidad, hace posible el conocimiento y una mirada adulta de nuestra existencia y misión en el mundo. El realismo sobrenatural de Tomás de Aquino, aquél que se aprende contemplando la Cruz y su poder salvador, no nos conduce a una vida de esclavitud, a la neurosis culposa causada por un Dios fetiche ni a un adormecimiento cultural que, como el opio, nos incapacita para actuar de modo eficaz en favor de una sociedad más justa. Por el contrario, esto ocurre precisamente en una visión del hombre, de la universidad y del saber ilusa e idealista, ajena al dolor, llena de narcisismo y complejo de omnipotencia, que se niega a reconocer el límite y la miseria y que, por tanto, hace imposible la misericordia. Esta es una visión del hombre, de una sociedad y de una universidad que proclama su propia destrucción e inutilidad. Así, la preocupación por los más desfavorecidos de cualquier tipo; el anhelo por la justicia social; el esfuerzo por una sociedad más integradora; la lucha contra el mal en todas sus formas, especialmente aquellas que atentan contra la vida, la dignidad y la auténtica identidad de cada persona no son “anexos” de nuestro propósito, actividades pro bono, extracurriculares, dispensables y electivas: son el propósito mismo y la misión de una sabiduría buscada en el dolor y redimida por la misericordia que contempla el mundo en toda su realidad y, al hacerlo, lo transforma desde dentro. Consideremos el tercer aporte de Tomás a nuestra re-evolución universitaria: el primero fue el realismo natural que se expresa en la armonía entre realidad, verdad y palabra: “¡bien has escrito de Mí!”; el segundo es el realismo sobrenatural: la realidad de la muerte que expresa nuestra miseria y clama por la misericordia de la redención

que nos devuelve libertad, responsabilidad y nos hace capaces de ordenar, conocer y transformar nuestra realidad no según un arbitrio opresor extrínseco, sino desde el liberador sentido interior de la naturaleza misma de las cosas. El tercero es el objeto de la esperanza última de nuestro esfuerzo: “¡No tus cosas, sino Tú mismo!” Dios como objeto último y total de nuestro deseo, de nuestro saber y de nuestro amor.

3. ¡No tus cosas, sino Tú mismo!: mérito, esperanza y gloria

Hemos dicho anteriormente que para Tomás la Cruz de Cristo es remedio. Pero no sólo esto: es también ejemplo habilitador y confianza en el triunfo solidario de Dios y del ser humano. La contemplación de la Cruz no solo levanta, capacita. En la prédica ya aludida, Tomás afirma: “En la Cruz no faltó ningún ejemplo de virtud. Si buscas ejemplo de caridad, nadie tiene mayor amor que dar uno la vida por sus amigos [...]. Si buscas ejemplo de paciencia, Cristo sobrellevó grandes sufrimientos y no los evitó [...]. Si buscas ejemplo de humildad, mira al Crucificado: Dios quiso ser juzgado por Poncio Pilato [...]. Si buscas ejemplo de obediencia sigue al que se hizo obediente hasta la muerte [...]. Si buscas ejemplo de menosprecio de las cosas terrenas, sigue al Rey de reyes desnudo, burlado, escupido, azotado, coronado de espinas” (In Symbolum Apostolorum, Articulus 4, Marietti, nn. 920-924). ¡No es ésta una verdadera re-evolución!

Conocer es amar. También en este lugar una entonces estudiante y ahora colega defendió en su tesis de licenciatura que para Tomás era más importante y eficaz el amor que el conocimiento, y tiene razón. En la universidad venimos a aprender a amar y para amar hay que dar la vida, ser paciente, humilde, obediente y desprendido de sí mismo. ¿Por qué? Porque amar es poner la realidad y la verdad del otro delante de la mía; es padecer los límites del otro como propios; es poner al amado delante y, por tanto, desprenderse de la falsa idea de



que somos dioses y sujetos absolutos, acreedores de derechos, víctimas de las circunstancias, incapaces de morir para vivir. La respuesta de Tomás a Cristo Crucificado resume el anhelo radical de todo ser humano: es verdad que deseamos por naturaleza saber. Pero eso es solo el comienzo: necesitamos por sobre-naturaleza amar y ser amados con un amor indefectible, total y eterno. Esta es nuestra dignidad, nuestro drama, nuestra vocación y destino. Pero el amor requiere de libertad y de opción por el otro, por el mundo y por Dios. Nadie ama a la fuerza. Por ello, el amor es meritorio.

Tomás mereció verdaderamente, después de una vida universitaria, es decir, de una vida dedicada al amor a la verdad en persona, que la Persona misma que es la Verdad se le ofreciese toda entera, sin reservas y eternamente. El mérito, como fruto de nuestro esfuerzo cotidiano no es sólo una recompensa: es también esperanza pues nos orienta hacia nuestro fin.

En el sermón XVIII, titulado *Germinet terra*, Tomás compara la Cruz de Cristo con un árbol que da frutos: “En primer lugar, digo que el leño de la cruz produce fruto de purificación porque por la cruz somos liberados de los pecados [...]. En segundo lugar, el leño de la cruz produce fruto de santificación [...]. ¿En qué consiste la santificación? En que el hombre se adhiera a la cruz [...]. En tercer lugar, el fruto de la cruz es de glorificación [...] Cristo ha sufrido en la cruz para que por la cruz se nos abra el camino que va de las cosas terrenas a las celestes” (Sermo XVIII: *Germinet terra*, pars 3).

“Ir de las cosas terrenas a las celestes” es el camino de la sabiduría, el camino de la universidad, la verdadera re-evolución que nuestra universidad necesita porque lo necesita nuestro corazón. La culminación del realismo de la naturaleza y la sobre-naturaleza es el realismo del cielo, la realidad de la gloria. Esta sabiduría es fruto de la Cruz y, para Tomás, se expresa en la enseñanza de los doctores, también en el diario quehacer de cada uno de nosotros. A ello hemos sido convocados, por esto estamos aquí y por ello, la existencia y misión mismas de nuestra universidad son esenciales para nosotros, para la Iglesia y para la sociedad.

Cuando preparaba esta *lectio*, meditaba en cuál debía ser la misión específica del Vicerrectorado de Formación en nuestra universidad. Los estatutos y los reglamentos la definen y la describen: animar la integración del saber y la investigación, alentar la pastoral, incidir en la formación sapiencial, especialmente filosófica y teológica. Todo ello, ¿no es acaso poner la Cruz de Cristo en el corazón de la universidad, tal como la puso Tomás en el corazón de su vida y de su enseñanza? Miremos una vez más el episodio inspirador de esta jornada: Tomás frente a Cristo Crucificado en diálogo de amor. En él, hemos encontrado la esencia de la verdadera sabiduría como “escribir y decir bien” conjuntando realidad, verdad y palabra y oponiéndonos con valor y apertura al relativismo que destruye al otro; nos hemos descubierto dolientes y, por tanto, capaces de recibir y dar misericordia, comprometiendo nuestro esfuerzo académico en la transformación de un mundo donde despunte la luz de Dios resplandeciente sobre el candelero de la Cruz y hemos comprendido, una vez más, que hemos sido convocados a una vocación universal: ser amado y amar hasta el cielo, eternamente, sin sombras ni desmayos. Dios quiera que, al final de nuestra vida, cada uno de nosotros pueda oír de Jesús: “bien has escrito y hablado de Mí” y podemos, llenos de dicha, pedir con la confianza del amor: “no tus cosas, sino a Ti mismo”. Esto es una verdadera re-evolución en la universidad.

Convenio UNSTA-La Gaceta Nuevos beneficios para nuestros alumnos

En un mundo donde la información es poder, el acceso a fuentes verídicas y actualizadas es más que crucial. Y si hay algo que se debe fomentar en los jóvenes es su capacidad de análisis crítico. Es por eso que La Gaceta y la UNSTA se unieron para dar a los estudiantes acceso exclusivo e ilimitado a los contenidos digitales del medio: podrán navegar sin problemas en múltiples dispositivos (computadora, celular, tablet, etcétera), e ingresar con su cuenta, con nombre de usuario y contraseña.

Deportes, Seguridad, Sociedad, Política, Cultura, Economía, Espectáculos y mucho más estará al alcance de los alumnos, para leer con menos publicidad y sin interrupciones.

Este acuerdo representa un paso significativo hacia la promoción del acceso a la información y el fortalecimiento de la formación académica y profesional de los alumnos. La firma del convenio tuvo lugar en una reunión en la que participaron el gerente general de La Gaceta, **José Pochat**, y el secretario de redacción, **Federico van Mameren**, junto al rector de la UNSTA, **Francisco López Cruz** y **Milagro Frías Silva**, directora de Extensión y Relaciones Institucionales.

“Este es un proyecto que nos tiene muy entusiasmados porque nos abre la puerta a los jóvenes universitarios”, explicó Pochat. “La idea es fomentar la lectura de un medio tradicional, pero muy actualizado”.





LG
LA GACETA

Detrás de este convenio se encuentra el apoyo del Fondo Internacional para Medios de Interés Público (IFPIM), que respaldará a La Gaceta en su crecimiento tecnológico y editorial en los próximos meses. De entre 17 medios de todo el mundo seleccionados para este programa, La Gaceta es la única institución periodística de Argentina que participará, luego de haberse sometido a un riguroso proceso de aplicación.

El acuerdo para garantizar las suscripciones digitales está financiado por el IFPIM, lo que permitirá a los jóvenes universitarios, de entre 18 y 30 años, suscribirse a LA GACETA digital y acceder a los beneficios del Club La Gaceta. Para responder a las necesidades e intereses de esta franja etaria —adelantó el gerente general—, La Gaceta destina un novedoso equipo periodístico formado específicamente para la generación de contenido dirigido a los jóvenes. “Eso nos entusiasma muchísimo, porque es una forma de llegar a ellos de una manera diferente”.

El rector Francisco López Cruz consideró que este acercamiento es muy valioso para los estudiantes, les permitirá evaluar diferentes perspectivas,

formar opiniones fundamentadas y participar de manera activa en los debates que moldean el entorno que los rodea. “Es importante que ellos puedan acceder a todos los contenidos, que sean lectores, como deben serlo. Que puedan ingresar, que puedan estar actualizados... es algo que te enriquece de manera personal y en el desarrollo de las clases. Un alumno informado es un alumno que participa de otra manera”, aseguró y destacó que con “este adicional de la tarjeta del club, los estudiantes van a estar muy contentos. Es un verdadero apoyo económico para ellos en cosas elementales de su vida diaria”.

El rector de la UNSTA recalcó además algunos beneficios que el convenio traerá en áreas de estudio específicas: “esto nos dará la oportunidad, como universidad, de contribuir en la generación de algunos contenidos. Tenemos la carrera de Licenciatura en Comunicación Social y otras relacionadas al mundo del periodismo, y esperamos contribuir. Queremos participar en esa generación de contenido para los jóvenes”.

El servicio ya está disponible: los alumnos de la UNSTA que deseen acceder a la lectura online y beneficios del Club La Gaceta deben solicitarlo por WhatsApp a La Gaceta, al +5493814081916, o enviar un correo a contacto@lagaceta.com.ar

Este es sólo el comienzo. La idea es que el proyecto de suscripciones pueda ampliarse a otras universidades de la provincia y, de esa manera, democratizar para los jóvenes el acceso a información de calidad. Esta unión representa la posibilidad, sin precedentes para los estudiantes de la UNSTA, de acceder a una fuente confiable de información y potenciar su formación académica y profesional. ¡No dejes pasar esta oportunidad!

Radio UNSTA: tercera temporada con “Elegí Creer”

14

La UNSTA dio inicio al programa de magazine “Elegí Creer”, una propuesta innovadora que combina noticias de interés general con información relevante sobre la universidad.

En pleno siglo XXI y con el desarrollo de nuevas tecnologías, surgieron nuevas formas de comunicación que reconvirtieron el universo radiofónico, dando lugar a las plataformas de *streaming* que adoptan y conjugan la voz y la cámara. De esta manera, surgió la propuesta de establecer Radio UNSTA, un proyecto de comunicación impulsado por un grupo de estudiantes y profesionales de la universidad, que representa una especie de reversión de “Los locos de la azotea”, los creadores y pioneros de la radiofonía argentina. La historia de Radio UNSTA comenzó a escribirse el 13 de septiembre de 2022.

En ese marco, “Elegí Creer” se presenta como un espacio dinámico y entretenido, conducido por Hebert Díaz Medina junto a las estudiantes de la Licenciatura en Comunicación Social y Locución Nacional, Micaela

Ortiz y Melina Veliz Caneda. El programa aborda temas de actualidad con columnas de deportes, cultura y educación junto a entrevistas a personalidades destacadas con un segmento diario y especial de noticias de la universidad.

Lo más destacado de esta nueva temporada es la ampliación de la cobertura de Radio UNSTA a través de diversas plataformas de *streaming* y medios de comunicación. Los oyentes podrán sintonizar “Elegí Creer” en vivo de lunes a viernes de 11 a 13 a través de las plataformas de Youtube por el canal de **TUCMA TV**, brindando una experiencia multimedia enriquecedora para los espectadores. También en **FM 95.7** y mediante **Televisión Digital Abierta (TDA)**, disponible en el canal 26.1.

Con esta expansión en las plataformas de difusión, Radio UNSTA busca llegar a un público más amplio y diverso, consolidándose como un referente en el ámbito de la comunicación universitaria y de la comunidad.



Charlas informativas: la UNSTA llega a las escuelas y colegios de toda la provincia

15



Con el inicio de un nuevo año, volvieron las charlas informativas a escuelas, colegios e institutos de nivel secundario de toda la provincia. Colaboradores del Centro de Información Universitaria (CIU) visitan las instituciones para contar en primera persona su experiencia como alumnos de la UNSTA.

En menos de un mes, más de 600 estudiantes participaron de encuentros y charlas sobre la introducción a la vida universitaria, que incluyen testimonios en primera persona y juegos con dinámicas para acercarse a la comunidad universitaria. Además de brindar información sobre la oferta académica de más de 50 carreras de grado, se acercan a los jóvenes los servicios que ofrece la UNSTA como Pastoral y Voluntariado, Orientación y Reorientación Vocacional, tutorías permanentes, Bibliotecas y Editorial, Centro de Idiomas Clásicos y Modernos, App especial para alumnos, entre otros. Desde el CIU también se brindan herramientas para que los alumnos se preparen para la salida laboral como las Prácticas Profesionales Supervisadas (PPS) y las pasantías e intercambios culturales y educativos a otros países como Alemania, Brasil, España, entre otros.

Hasta la fecha las visitas a colegios y escuelas llegaron al Instituto Puente, el Colegio Nuestra Señora del Valle, Colegio San Javier, Colegio Nueva América y otros,

que fueron testigos de actividades recreativas como Deporte y Valores, y de beneficios arancelarios como Beca UNSTA Padres. El Programa de Beneficios Comunidad UNSTA, que alcanza a alumnos, egresados, docentes y colaboradores de la universidad con beneficios especiales de más de 130 empresas adheridas, también forma parte de esos encuentros a través de premios y sorteos.

Desde el equipo y camino a las Jornadas Informativas UNSTA 2024, los colaboradores participaron de ciclos de conferencias y exposición de casas de estudios como la Feria Futura Universidad en la edición Tucumán en el Colegio Santa Rosa, y la edición Salta en el Bachillerato Humanista.

La UNSTA como formadora de líderes en la región

La UNSTA también participó de la 12^ª edición del Foro Económico del NOA, organizado por la Fundación Federalismo y Libertad, como sponsor académico para la promoción de la Maestría en Dirección y Administración de Empresas (MBA Executive). En el encuentro socio-económico empresarial más importante del norte argentino se destacó el compromiso del posgrado para la formación de líderes empresariales y emprendedores en la región, que se ha convertido en un faro de innovación en el NOA.

Fortaleciendo nuestro compromiso con la educación

16

Con el objetivo de seguir construyendo lazos entre los miembros de la comunidad UNSTA y potenciar la profesionalización de la carrera docente, se realizaron durante la primera etapa del año dos jornadas que tuvieron como protagonistas a los actores esenciales de la universidad.

En primer lugar, el martes 20 de febrero, en Sede Central se realizó una **Bienvenida** a los docentes que se sumaron a la universidad durante el período 2020-2023. Este encuentro se replicó el 23 de febrero en el Campus UNSTA Concepción.

El rector Francisco López Cruz, la secretaria general Cecilia Inés Raya Abdelnur y la secretaria académica Gabriela Rodríguez Marat los recibieron con calidez, reconociendo la importancia de su trabajo en la formación de los alumnos.

El profesor Gustavo Chehuán abordó la temática central "Identidad del docente UNSTA". Recordó a los presentes que su labor va más allá de transmitir conocimientos: implica ser un guía en el proceso de enseñar. Destacó además la importancia de educar en los tres lenguajes humanos: el de la cabeza, el del corazón y el de las manos, siguiendo los principios de santo Tomás de Aquino y el mensaje del Papa Francisco.

Luego se presentaron los directores de carrera a los nuevos docentes, como guías fundamentales durante su trayectoria en UNSTA.

Gabriela Rodríguez Marat compartió detalles sobre el Plan Estratégico Institucional y la implementación de la Carrera Docente UNSTA (RR. 1057/22), destacando su importancia en la promoción de la calidad del



cuerpo académico. Subrayó los dos pilares fundamentales de la formación docente en nuestra institución: el Programa de Formación Docente (RR. 477/13) y la Formación Profesional a través de los profesores ofrecidos por el Departamento de Educación de la Facultad de Humanidades.

La jornada finalizó con la presentación de los servicios que la universidad ofrece a sus docentes, resaltando el compromiso de brindarles todo el apoyo necesario.

En segundo lugar, se llevó a cabo el **Segundo Congreso Docente**, celebrado del 26 al 28 de febrero en el Campus Yerba Buena, con el propósito de repensar las prácticas, discutir nuevas estrategias y establecer acuerdos para continuar con el trabajo institucional.



La jornada inaugural comenzó con una ponencia a cargo de Gabriela Rodríguez Marat, quien profundizó en los desafíos y estrategias de la gestión universitaria en la actualidad. Al día siguiente, el director del Departamento de Educación, Mg. Ignacio Noble, lideró una original ponencia sobre pedagogía, explorando nuevas perspectivas y exponiendo qué es lo que no se debe hacer a la hora de enseñar.

El cierre del congreso, el miércoles 28, fusionó el conocimiento con la cultura. Los docentes que participaron fueron recibidos con música en vivo interpretada por una artista con su guitarra mientras recorrían la exposición fotográfica “UNSTA a través de la historia” y la muestra de libros antiguos. También tuvo lugar una suelta de libros organizada desde el Servicio de Bibliotecas y Editorial.

El broche de oro lo puso el Dr. Alejandro Chamatrópulos con su charla “La reivindicación de lo humano en tiempos de Inteligencia Artificial”. Este tema fue clave porque hizo reflexionar a los presentes sobre el papel de la humanidad en un mundo cada vez más tecnológico.

Transformar y mejorar la realidad de una comunidad educativa requiere de un compromiso de todos los integrantes que la conforman, de acciones colectivas, donde sea posible establecer un intercambio de miradas, un diálogo, compartir experiencias, el análisis crítico del contexto social donde están insertas.

Estos espacios son propiciados desde la Secretaría Académica por considerarlos fundamentales en el calendario académico, reuniendo a profesionales del campo educativo para compartir conocimientos, experiencias y buenas prácticas.

Jornadas de Integración del Saber: un encuentro interdisciplinario en honor a santo Tomás de Aquino

18

Santo Tomás de Aquino nos ha convocado como comunidad universitaria en el marco de la celebración del triple jubileo de su nacimiento, muerte y canonización, a descubrir su vida y su pensamiento, a conocerlo más y a encontrar en la inmensa arquitectura de su obra temas, conceptos e ideas que se manifiestan en las inquietudes de las ciencias y las disciplinas profesionales en las que trabaja nuestro centro de estudios, tanto desde la perspectiva del Plan Estratégico Institucional, como desde la vida misma de cada facultad, en sus docentes y alumnos. Es así que el jueves 9 y viernes 10 de mayo, la UNSTA se congregó en las Jornadas de Integración del Saber.

Organizados por el Departamento de Formación Humanístico-Cristiana, estos dos días de encuentro promovieron un espacio de reflexión en torno al pensamiento de santo Tomás y su capacidad de dialogar con las diversas disciplinas acercando sus aportes filosóficos y teológicos desde una mirada sapiencial.

La invitación a participar fue dirigida como un desafío a todos los docentes y alumnos de la universidad para descubrir a santo Tomás como un pensador de admirable actualidad, perspicacia y fecundidad, reconocido incluso por críticos contemporáneos ajenos al ámbito cristiano como un hombre sobresa-



liente por su sentido común, por el orden de su pensamiento y por su capacidad de diálogo.

Fueron meses de un arduo trabajo de motivación, investigación y preparación de las comunicaciones, en los que cada facultad, desde su identidad propia, buscaba en los escritos del Aquinate huellas del sentido que nos llevaran a una antropología adecuada de las ciencias, y a la vez una ciencia que tenga como centro a la persona humana.

Así, se propusieron varios ejes sobre los cuales orientar las investigaciones: Persona humana y sa-

lud; Bioética; Psicología; El ser humano y la técnica; Arte, diseño y belleza; Economía y persona humana; Política, sociedad y bien común; Lenguaje, comunicación y verdad; Educación y cultura; Fe y razón; Santo Tomás, teólogo.

Las jornadas evidenciaron el interés de la comunidad universitaria por explorar el pensamiento de Tomás de Aquino y su relevancia en el mundo contemporáneo. Este encuentro amplió la comprensión de cómo su legado sigue iluminando nuestro entendimiento del mundo y de nosotros mismos.



¿Por qué estoy triste?

En el año 45 a. C., a Cicerón se le muere la hija mientras daba a luz un nieto. Cayó en una tristeza tan grande que lo único que lo distraía y ayudaba era escribir. Tal como él mismo relatara, escribiendo trataba de entender y sanar esa tristeza. Sin duda esta actividad fue para él un verdadero paliativo¹.

Pero mirando nuestra vida cotidiana, ¿qué cosas nos entristecen?

-Si atendemos a lo que vivió Cicerón, lo que nos entristece en primer lugar es el duelo²: las pérdidas de personas y afectos nos sumen en noches sin fin. Perder a alguien amado es ser torturado continuamente por la nostalgia³.

-También nos entristecen las frustraciones: todo anhelo, todo proyecto, todo camino que nos hemos trazado y por el que nos hemos lanzado, cuando no nos es posible progresar o lograrlo nos produce una profunda frustración y tristeza.

-El dolor⁴ es una importante fuente de tristeza. Enfermedades y heridas nos hacen experimentar dolor y van acompañadas de decaimiento en el ánimo. Pero a la vez tenemos experiencias en las que los dolores del corazón, los dolores interiores, son mucho más intensos y difíciles de encauzar⁵ que los dolores físicos. Esto es muy palpa-

ble cuando uno tiene una enfermedad grave: una cosa es el dolor del tratamiento (quimioterapia, por ejemplo) al que me someto y otra el dolor interior o la tristeza que experimento en mi ánimo frente a la posibilidad del fin de la existencia, lo que puede llevar, incluso, a la depresión.

-Nos entristece la soledad: sentirnos no tomados en cuenta, apartados de los demás, sin alguien con quien compartir, sentirnos disfuncionales.

-Muchas veces nuestra propia imaginación es causante de tristeza: en efecto, nuestra fantasía suele volar y adelantarse a lo real o posible. Esto nos sucede en no pocas ocasiones y así la falsa imaginación de que seré removido de mi cargo, o la imaginación de una situación que estimo se dará, o algo que pienso no alcanzaré jamás, son causa de tristeza⁶.

-Las palabras duras también nos producen tristeza. Todos somos conscientes de situaciones en que ha habido malentendidos, o hemos dicho cosas en un tenor y de una manera inadecuada a alguna persona o familiar y luego hemos tenido que pedir perdón. Esas palabras siempre producen tristeza en quién las recibe en momentos de enojo.

-Tal vez no tomemos mucha conciencia de ello, pero la vejez causa tristeza. Es verdad, la vejez, por un lado, nos despierta reverencia. No por la situación física que generalmente es de deterioro, sino por la sabiduría que los mayores ofrecen⁷; sin embargo, los mayores tienen las fuerzas debilitadas y son propensos a la tristeza, no sólo por no ser lo que antes eran o podían sino por necesitar de los demás para las funciones más básicas de la vida.

1 Cfr. De los Reyes, D. (2009). Cicerón: dolor y tristeza. *Revista Extramuros*, 30, p. 182.

2 Cfr. Álvarez, J. M. (2013). La Tristeza y sus matices. *Temas de Psicoanálisis*, 6, p. 5.

3 Cfr. Cardano, G. (1999). *Libro de los sueños*. Asociación Española de Neuropsiquiatría, p. 157.

4 Cfr. Nicuesa, M. (2010). La Tristeza y su sujeto según Santo Tomás de Aquino. *Cuadernos de Anuario Filosófico*, p. 23.

5 Cfr. Tomás de Aquino, *Summa Theologiae*, I-II, q. 35, a. 7, c.

6 Cfr. Nicuesa, p. 27.

7 Cfr. Tomás de Aquino, in Iob, c. 30.



-El cansancio es causa de tristeza⁸: vivimos en una sociedad en extremo competitiva donde el rendimiento y los resultados marcan el futuro de las personas. De esta manera se vive el trabajo y el estudio con un grado de exigencia que no es difícil que nos cause cansancio. Este no llegar con los tiempos o propuestas siempre causa tristeza, es un cansancio que lleva a la tristeza.

-La tristeza también causa tristeza: en el sentido de que las características de personalidad que tenemos pueden generar en nosotros tristeza. Por ejemplo, los melancólicos siempre tienden a anhelar el pasado creyendo que cualquier tiempo pasado fue mejor. No miran el futuro, sino que están atados a un ayer perpetuo que se niegan a olvidar porque lo idealizan, y la ruptura con él produce en su interior un abismo vertiginoso de inseguridad y de tristeza⁹.

8 Cfr. Nicuesa, p. 35.

9 Cfr. Nicuesa, p. 36.

-Sin desdecirnos de lo que venimos exponiendo hay que reconocer que, en algunos señalados casos, con la combinación de tristeza y soledad, ha surgido la magia de la creación¹⁰. Es el caso de Cicerón, cuyas mejores obras filosóficas las escribió en su peor momento de tristeza.

-Es interesante que Santo Tomás dice que entre todas las pasiones la tristeza es la más nociva para la salud corporal, porque es la que más altera la condición normal del cuerpo¹¹. Es así porque las demás pasiones, como por ejemplo el deseo intenso de comer, dañan al cuerpo cuando uno se excede (por comer demasiado). Pero siempre comer es a fin de cuentas una actividad, aunque desordenada. En cambio, la tristeza nos introduce en la *inmovilidad* y perjudica la salud corporal, incluso con depresión¹² y desesperación. Inmovilismo, dejar toda actividad¹³. Cuando la tristeza es muy profunda hace que la persona no pueda razonar o pensar con claridad y en muchos casos es posible se transformen en melancólicos o maniáticos¹⁴.

10 Cfr. Álvarez, p. 7.

11 Cfr. Tomás de Aquino, I-II, Q. 37 a.4. C.

12 Nicuesa, p. 34: "*Los estudios recientes en psicología demuestran que existe un tipo de depresiones que no tienen causa de su existencia. Son las llamadas depresiones endógenas. Esto indica que no hay ninguna persona que esté libre potencialmente de caer en una depresión y padecer tristeza. No existen unos parámetros fijos y unos cánones exactos de persona que responda al modelo caracterizado por un enfermo de depresión, ya que existen factores personales, biológicos y ambientales que condicionan y determinan la posible aparición de la enfermedad*".

13 Ni huye ni está en el apetito. Queda abatido. I-II Q. 35 a.8, c.

14 Cfr. Tomás de Aquino, Q.37, a.4. ad.3.

¿Por qué estoy triste?

-De todas las tristezas descriptas hay que huir. Sin embargo, **hay una tristeza que es buena**: esta es la tristeza según Dios¹⁵: nos permite afligirnos y llorar nuestros pecados por habernos alejado de Dios, en un estado de penitencia y compunción indispensable para volver a Él. La tristeza más útil es la que siento por mis pecados, sea por los actuales o por recordar los pasados. Esa tristeza profunda me tiene que mover a acercarme al Señor, a reconciliarme de corazón y mediante el sacramento de la penitencia recobrar la comunión con Él, la paz y la alegría. Mi pecado no es mayor que el amor de Dios.

De todas maneras, antes de dejar atrás esta descripción acerca de “qué cosas nos causan tristeza”, querría insistir en que no es lo mismo el dolor que la tristeza.

En cualquier centro médico, cuando se piensa en la tristeza se la relaciona al dolor, se asocia a los tratamientos que se ofrecen a los pacientes para que no sufran, por ejemplo la morfina. Pero lo que no tienen en cuenta, principalmente los médicos, es el dolor espiritual, o lo que llamamos tristeza¹⁶.

¿Qué recursos tenemos? ¿Cómo podemos combatir los momentos de tristeza, de dolor espiritual, que nos asaltan?

Como hemos visto, las causas de la tristeza son muy variadas y distintas. A la vez cada persona es diferente, con una biología y socialización diferentes que pueden predisponer más o menos a estados de tristeza. Así como sería poco inteligente proponer recetas que nos puedan llevar a la felicidad, de la misma manera no podemos dar o proponer métodos que nos ayuden a evitar la tristeza. Sin embargo, ya

15 Cfr. Tomás de Aquino, Super II ad Corintios, c.7 lect.3.

16 Cfr. Nicuesa, p. 41.

los clásicos y luego los medievales han dado orientaciones y consejos para poder aliviarla o hacerla más llevadera. Vemos los consejos que santo Tomás de Aquino nos propone en el siglo XIII.

Santo Tomás no duda de poner en primer lugar como remedio para la tristeza el deleite o placer¹⁷. Efectivamente el remedio fundamental contra la tristeza es la delectación. Porque Tomás dice que hay que combatirla con los opuestos. Así como el dolor corporal se combate con el deleite o placer corporal, lo mismo la tristeza con el deleite espiritual.

¿Pero de qué placer hablamos? ¿Cuál es el placer que puede mitigar nuestra tristeza? Comentando el salmo 29, refiriéndose al placer corporal, santo Tomás dice que el dormir¹⁸ aquieta la tristeza, con lo que apunta a algo evidente: al descansar retomamos fuerzas, dejamos las preocupaciones y de alguna manera calmamos la angustia. Entonces descansar puede ayudarnos con la tristeza¹⁹.

1. No sólo el placer de dormir es lo que recomienda santo Tomás, también presenta el bañarse como un remedio terapéutico, porque restablecer el cuerpo en su equilibrio natural mitiga la tristeza²⁰. Por lo tanto, bañarse ayuda a paliarla.

De este principio de Tomás se siguen otros placeres corporales que mitigan la tristeza, como por ejemplo pasear, entrar en contacto con entornos bellos y que nos estimulen o distraigan. La naturaleza, lugares soleados y hermosos.

17 Cfr. Tomás de Aquino, II-II Q. 136, a.3 ad.3.

18 Cfr. Tomás de Aquino, I-II, Q. 38, a.5, c.

19 Es verdad que uno de los efectos de la depresión es el insomnio o el exceso de sueño. Hay que estar atentos a que no fomente o sea efecto de depresión el descanso.

20 Cfr. Tomás de Aquino, I-II Q. 38, a.5, c.

También el comer bien aleja la tristeza: disfrutar de una buena comida o un buen vino, cerveza, regalarse alimentos que nos causan gusto, son modos de estimular el placer y apagar la tristeza, pues el principio de Tomás es que la tristeza se combate con su opuesto: el deleite.

2. Señala además Tomás que la tristeza se mitiga con la compañía de los amigos²¹. Esto es así porque nos dice el Aquinate que al compartir con los amigos nuestros sufrimientos, que son una carga o peso para nosotros, nos hacemos la ilusión de que los amigos los llevan también *con nosotros*, pues los vemos tristes, y esto es un alivio.

A la vez, el ver que nuestros amigos participan de nuestro dolor o preocupación nos hace más patente el amor y cariño que nos tienen y esto también es motivo de alivio de nuestra tristeza.

3. Tomás dice también que cuando estamos tristes generalmente lo expresamos con lágrimas. No hay que ocultar las lágrimas ni avergonzarse de ellas. El llanto es beneficioso porque mitiga la tristeza. Con muy fina psicología nos aclara que guardarse las cosas en el interior hace que uno se reconcentre en el tema, siga rumiándolo, y por lo tanto sufra más. En cambio, al sacarlo afuera con el llanto o expresarlo en palabras, el dolor interior que siente disminuye y se experimenta un cierto alivio²².

4. El tiempo también mitiga las tristezas. Hay un refrán que todos conocen: no hay mal que dure 100 años. Aunque el mal que nos aqueja pueda parecer no tener fin, no es definitivo. El tiempo, cuando padecemos, parece más lento que cuando gozamos,

pero no durará para siempre el dolor. El tiempo lo disminuirá.

Hemos recorrido y reconocido aquellas situaciones o circunstancias que cuando las padecemos nos ponen tristes. También, con la ayuda de santo Tomás, hemos podido recordar que hay cosas que nos gustan, que nos dan placer y nos ayudan a sobrellevar las tristezas de la vida. Pero ¿qué se puede hacer para que la tristeza no sólo disminuya sino cambie y se transforme en paz? Aún más, ¿es posible que la tristeza pueda dar paso a la alegría? ¿Podré volver a reír? Pues el único camino que erradica la tristeza es siempre la apertura a lo trascendente. Nosotros cristianos sabemos bien de qué hablamos. Habíamos dicho que el placer o deleite mitiga las penas. El dolor espiritual sólo puede ser erradicado por el deleite espiritual. Para avanzar en este camino, tenemos que salir de nuestro dolor, ser capaces de mirar más allá, hacia arriba. Hay Alguien que está allí, que ve mi dolor. Es el momento de relacionarnos con Él, y eso se llama orar. Una plegaria verdadera, que me ponga en relación con Dios, me hará percibir el infinito amor de Dios por mí, e inmerso en esa luz seré capaz de abrirme a la confianza, sabiendo que Dios es mi papá, me ama y me cuidará. Grandes son los dolores que sufrimos, pero **el Amor de Dios es más fuerte** y triunfa sobre la enfermedad y la muerte. Comprender que aún la muerte es sólo un paso en un plan, mayor que nosotros mismos, y que se ordena a nuestra felicidad, aleja la tristeza. Únicamente este camino, ponerse confiadamente en manos de quien nos ama más que nosotros mismos, no es ya sólo un paliativo, sino que nos abre el camino a la verdadera comprensión del misterio de la vida y, entonces, a la verdadera alegría²³.

²¹ Cfr. Tomás de Aquino, I-II Q. 38, a. 3 c.

²² Cfr. Tomás de Aquino, I-II, Q. 38 a.2, c.

²³ Cfr. Tomás de Aquino, I-II, Q. 38, a.4, c.

Presentación del Libro *Abadía Cristo Rey... Su historia*

Abadía Cristo Rey: un viaje literario a través de su historia

24

Con la participación de un entusiasta público, la UNSTA tuvo el honor de presentar el libro *Abadía Cristo Rey... Su historia*, una obra que forma parte de la Colección de Historia del Instituto de Investigaciones Históricas "Prof. Manuel García Soriano". El evento, que tuvo lugar el jueves 21 de marzo, fue una celebración en el marco de la Fiesta del Tránsito de San Benito Abad.

El libro del padre José Veronesi ofrece una mirada profunda y completa sobre la historia de la Abadía Cristo Rey en El Siambón, Tucumán. Durante décadas, Veronesi se dedicó a recopilar y escribir la historia de esta comunidad benedictina, y su trabajo finalmente culminó en esta obra monumental que ahora se presenta ante el público.



En el evento de presentación, tuvimos el honor de escuchar las palabras del P. Pedro E. Gómez osb, la Dra. Sara Amenta y, por supuesto, del propio autor del libro, José Veronesi. Cada uno compartió sus reflexiones sobre la importancia de preservar la historia y el patrimonio cultural de la región, así como la relevancia del trabajo de investigación llevado a cabo por Veronesi.

Durante su intervención, el padre Veronesi transmitió los desafíos y las alegrías que enfrentó a lo largo del proceso de investigación y escritura, destacando la importancia de la colaboración y el apoyo de la comunidad benedictina en El Siambón. Además, reconoció el arduo trabajo realizado por la Dra. Ana Cecilia Aguirre, quien revisó el texto y las imágenes y coordinó la edición de este libro junto a Carla Passarelli; y los aportes de edición del libro de su colaborador Alejandro Ordoñez.

Compartimos a continuación las palabras que utilizó la Dra. Sara Amenta para la presentación del libro:

El P. José Veronesi asumió desde hace más de 20 años la ardua tarea de escribir la historia de su monasterio, siendo a su vez uno de sus protagonistas, testigo privilegiado de esta narración. Se dedicó a recoger y clasificar minuciosamente las fuentes documentales y fotográficas, a la vez que prestó atención a los testimonios orales de quienes participaron en la vida del monasterio, sus compañeros de camino.

El libro tiene una estructura cronológica dividida en 9 etapas que abarcan un periodo de 30 años que se prolonga desde 1955 a 1984. Así, el P. José narra cómo la Abadía de Cristo Rey es fundada desde la Abadía del Niño Dios de Victoria (Entre Ríos). Desde allí llegaron a Tucumán los primeros monjes buscando volver a los orígenes de la vida monástica, convirtiendo con

el tiempo al monasterio en el corazón de la iglesia de Tucumán. El autor describe minuciosamente los avatares de los primeros años, la generosidad de las familias donantes del terreno y del apoyo económico para la construcción, la colaboración de sacerdotes, religiosas y laicos, en especial la entusiasta disposición del P. de Bassols, quien desde el obispado de Tucumán hizo de intermediario en la gestión de la instalación del monasterio y de los padres lourdistas quienes fueron un apoyo fundamental en la acogida de la nueva comunidad.

Los monjes que arribaron a Tucumán buscaban una vida retirada, de oración, comunidad, silencio y trabajo manual; y los cerros tucumanos constituían un lugar ideal para ello. Pero este proyecto provocó tensiones con Mons. Aramburu, obispo de Tucumán, quien ante las necesidades pastorales de su diócesis, solicitaba a los monjes que asumieran tareas parroquiales. La comunidad resistió a tales propuestas manteniéndose firme en su identidad monástica, lo que les ocasionó algunos conflictos con el obispo y por momentos el peligro de supresión de este proyecto fundacional.

Un punto de inflexión en la vida de la naciente comunidad monástica de El Siambón fue la recepción de los documentos del Concilio Vaticano II que, como algunos historiadores expresan, constituyó un terremoto en la vida de la iglesia en América Latina y en Argentina en particular. El monasterio no fue ajeno a esta tormenta de los años 60 y 70. Los cambios culturales de la sociedad y los que se sucedían al interior de la iglesia impactaron fuertemente en la vida del monasterio. Los avatares que produjeron los cambios propuestos por el Concilio Vaticano II y su repercusión en la vida monástica fueron reflejados con detalle en las actas de reuniones de los monjes, en las crónicas conventuales, en los informes de visitas canónicas y en las numerosas cartas que se conservan en el ar-

chivo. De todas estas fuentes se sirve el P. José para abordar con valentía y honestidad intelectual este periodo tan convulsionado en la vida de la iglesia y en la del monasterio del Siambón en particular. Describe las numerosas reuniones de abades realizadas en Europa para acordar la adecuación de la vida monástica a las nuevas disposiciones conciliares y las reuniones regionales de los referentes de la vida monástica en América Latina. Se detallan los cambios en la liturgia, el uso de la lengua vernácula reemplazando el latín y la incorporación del bombo y la guitarra como grandes transformaciones en la práctica litúrgica del monasterio.

La comunidad monástica trató de adecuarse a los nuevos signos de los tiempos, buscando asumir una presencia en el barrio circundante, comprometiéndose en tareas de promoción humana desde la comisión vecinal, la organización de un puesto sanitario, la gestión de un destacamento policial y la organización de una fábrica de producción de dulces. A la vez se decidió abrir la hospedería para acoger nuevos huéspedes, familias y jóvenes y se propusieron otras experiencias de vida monástica insertas en un barrio pobre de la ciudad o en una pequeña casa más cercana al estilo de los pobladores de la zona de El Siambón.

El P. José Veronesi realiza una lectura valiente de la historia de su propia comunidad, se atreve a interpretar sus sueños y también sus contradicciones. Se detiene en mostrar las tensiones ideológicas al interior de la Abadía y los intentos de conciliación de posturas más abiertas a la misión y la vida inserta en medios pobres con las más centradas en la vida contemplativa. Se suceden una serie de visitas de abades de otros monasterios que buscan colaborar, armonizar las posturas y los diferentes proyectos de la comunidad del Siambón. A la vez que se reciben nuevas vocaciones y se decide la fundación desde El Siambón de un

Abadía Cristo Rey: un viaje literario a través de su historia

26

monasterio en la La Paz, provincia de Córdoba, verdaderos signos de la vitalidad de la comunidad vivida en medio de las tensiones por las diferentes maneras de comprender la renovación conciliar.

El autor puso de manifiesto su probidad intelectual, poniendo de manifiesto que su escritura es sumamente coherente con la realidad vivida. El P. José ha producido un texto valiente, honesto, es loable su tarea de escritura de la historia de su propia comunidad, realizada con fidelidad a las fuentes y a su memoria misma.

Hace unos años Fray Timothy Radcliffe nos decía: "¿Nos atrevemos a narrar con tanta valentía la historia de la Iglesia e incluso de la Orden? ¿Nos atrevemos a narrar una historia de la Iglesia liberada de todo triunfalismo y arrogancia, que reconoce los momentos de división y de pecado? Ciertamente que la buena nueva, el fundamento de nuestra esperanza, es que Dios

ha aceptado como suyo precisamente a este pueblo falible y batallador. Del mismo modo, cuando aprendemos la historia dominicana se nos cuentan las glorias del pasado. ¿Nos atrevemos a contar los fracasos, los conflictos? Esta historia nos da finalmente más esperanza y confianza en que Dios trabaja siempre con 'vasos de barro para que aparezca la extraordinaria grandeza de que el poder es de Dios y no viene de nosotros' como leemos en la Segunda Carta a los Corintios, capítulo 4, versículo 7, y que incluso Dios puede conseguir algo a través de nosotros".

Este deseo de un dominico para quienes escribimos historia dominicana se ha cumplido en el texto de un benedictino sobre la historia benedictina. Invito a todos a disfrutar de esta lectura que nos abre la intimidad de una comunidad, con sus sueños y proyectos, sus logros y fracasos y que nos permite descubrir la complejidad de la vida monástica que es espejo de la nuestra. Tanto los monjes como cada uno de nosotros



somos vulnerables y estamos invitados —como lo indica el P. Veronesi— a descubrir desde una mirada de fe la presencia de un Dios que comprende nuestra debilidad y nos salva desde ella.

Los monjes y nosotros podemos leer esta historia y decir con el autor del texto del libro del deuteronomio: “Durante los cuarenta años que Dios nos condujo por el desierto, hemos estado caminando y jamás nuestras ropas se envejecieron ni nuestros pies se hincharon, porque Él ha estado con nosotros”.

Este evento dejó en claro el compromiso continuo de la universidad con la investigación, la educación y la preservación del patrimonio cultural. El libro *Abadía Cristo Rey... Su historia* se convierte así en un invaluable recurso para las generaciones presentes y futuras, que podrán conocer y apreciar la rica historia de la Abadía y su impacto en la comunidad de El Siamón y más allá.

Feria Internacional del Libro Buenos Aires 2024

El libro del P. Veronesi fue presentado además por Mariana Alurralde, directora de Editorial UNSTA, el viernes 3 de mayo en la Sala Cortázar en el marco del Día de Tucumán en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Se dieron a conocer distintas publicaciones editadas en la provincia y de autores locales con el objetivo de difundir nuestra cultura, entre ellas, el libro *Uno, dos, tres, Mama Antula mía* es de Honoria Zelaya de Nader, que fue presentado por la ministra de educación de Tucumán, Susana Montaldo, quien encabezó el acto oficial de Tucumán: “Tucumán en su cultura y su historia”, junto a representantes del Ente de Cultura.

La Editorial UNSTA tuvo su lugar en el stand del Ente Cultural de Tucumán dentro del predio ferial donde se coordinaron las participaciones de editoriales, escritores, artistas, músicos y disertantes de la provincia a través de la Dirección Artística de Letras.



Trayectorias, documentos y arte dominico en el Río de la Plata

Dominicos en el Río de la Plata: nuevos temas y avances en investigación histórica (siglos XVIII al XX) es el volumen 8 de la “Colección de Historia” del Instituto de Investigaciones Históricas “Prof. Manuel García Soriano”, editado por UNSTA. Esta nueva publicación, coordinada por la Lic. Estela Calvente, reúne algunos de los trabajos presentados y discutidos en el VII Simposio de Historia de la Orden Dominicana en Argentina y el Cono Sur, celebrado en 2021 en San Pedro de Colalao. Estas producciones abordan distintos problemas y períodos, adoptando variadas perspectivas teóricas.

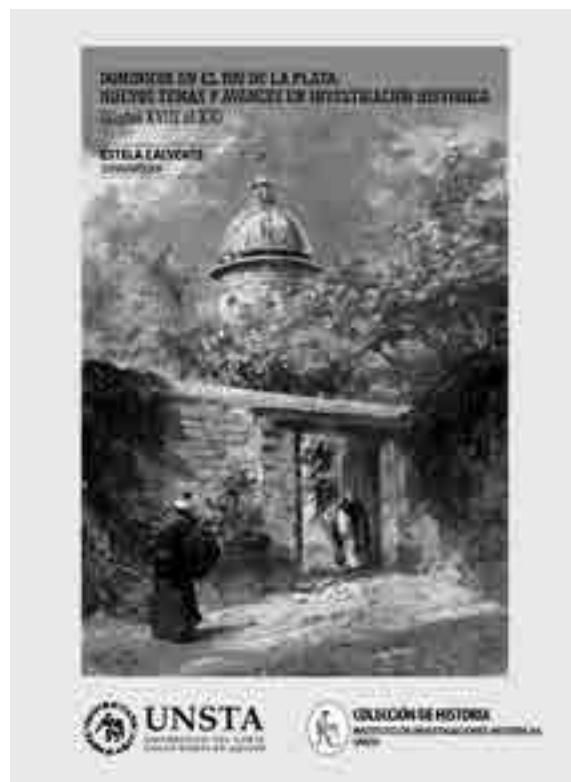
El primer trabajo, a cargo de la coordinadora del volumen, analiza la vida y labor pastoral de Fray José Joaquín Pacheco, fundador del colegio y el convento dominicos de Tucumán, entre las últimas décadas del siglo XVIII y primeras del siglo XIX. A partir de documentos que testimonian su actuación como cabeza de corporación durante los primeros años de la Orden de Predicadores en suelo tucumano, se enfoca su desempeño en la abigarrada malla institucional antiguorregimental.

Por su parte, Alicia Fraschina propone reflexionar sobre la escritura monacal con su estudio de la producción textual de monjas capuchinas y dominicas de Buenos Aires. Se trata de un conjunto de poemas y crónicas con los que las religiosas fueron constituyendo un patrimonio femenino que guarda la memoria de sus comunidades desde mediados del siglo XIX hasta la segunda década del XX.

Las alternativas del arribo al Cono Sur de las Hermanas Dominicas de Santa Catalina de Siena de Albi (Francia) es el tema de la investigación de Susana Monreal. La historiadora uruguaya, además, analiza a

la congregación ubicándola en una red transnacional y transcultural, mostrando la activa participación de las congregaciones religiosas femeninas en la dinámica global del catolicismo contemporáneo. Cierra su trabajo con un análisis del perfil educativo de estas comunidades.

Partiendo de un heterogéneo corpus documental, Cynthia Folquer se ocupa del itinerario vital de Catalina Zavalía, de su rol de fundadora de casas de la Congregación de Hermanas Dominicas del Santísimo



Nombre de Jesús a lo largo de la geografía argentina y de los numerosos viajes que emprendió como gestora dentro de su comunidad, en la bisagra de los siglos XIX y XX. Tomando como fuente un nutrido epistolario, la autora accede también al mundo de las emociones de su biografiada.

La historia del colegio Lacordaire y de la experiencia educativa lacordista en Buenos Aires es el objeto de estudio de Lucrecia Jijena, quien pone de relieve el papel que les cupo a los laicos de la Tercera Orden Dominicana en la fundación de la institución, en su objetivo de fortalecer su compromiso apostólico con la Orden de Predicadores. Además, se destaca la gestión del colegio en manos de los padres lacordistas franceses en el proyecto de formación de una élite dirigente inmersos en un contexto adverso para la educación religiosa.

Mercedes Tenti indaga en el periódico dominico *La Buena Noticia* para conocer las posturas de la Orden a través del tratamiento de los diferentes temas de interés general abordados en sus páginas. El periódico circuló entre 1906 y 1911, especialmente en Santiago del Estero y Tucumán, aunque también en otras provincias, y constituye una fuente privilegiada para observar y analizar los valores promovidos por la Orden dentro de las comunidades laicales y las actividades desarrolladas por sus miembros y por los religiosos.

Por su parte, Sara Amenta rescata la figura del fraile tucumano Juan Zurita OP, adentrándose por primera vez en aspectos salientes o poco conocidos de la vida de este recordado fraile de la Orden de Predicadores de Argentina que tuvo una destacada actuación en los conventos de Tucumán, Santiago del Estero y San

Juan. Amenta revisa su paso por los distintos destinos donde se desempeñó, además de su formación en la Escuela Bíblica de Jerusalén, y se detiene especialmente en su afición por la música, que lo acercó a figuras de renombre internacional.

Silvina Roselli explora el mundo femenino a través de las páginas del semanario dominico *El Domingo*, una de las publicaciones con que la Orden asumió una lucha contra el modernismo en la década de 1930. A partir de las ideas vertidas en él, la autora busca recrear el ambiente que nutría aquellas ideas, indagando el ideal de mujer que se promovía con el discurso de la domesticidad y el fin moralizador del contexto socio-cultural.

Cierra este volumen una propuesta dedicada al arte a cargo de Ana Cecilia Aguirre y Alejandro Esser, quienes se adentran en la obra de Fray Mario Petit de Murat, identificado por los especialistas con el arte religioso del modernismo. Este acercamiento a la obra del destacado artista dominico repasa algunas instituciones de las que formó parte, sus vinculaciones con otros artistas y su teoría estética del arte.

Las producciones que integran este libro permiten observar resultados de estudios que revalorizan trayectorias individuales y colectivas con el abordaje de vidas destacadas, instituciones señeras y de la expresión de ideas y sentimientos a través de la escritura conventual, la prensa y el arte. Como hace ya más de dos décadas, cada una de estas investigaciones constituye un renovado esfuerzo académico que contribuye a reconstruir la historia de la presencia de las hijas e hijos de Santo Domingo y de la Iglesia en la región.

Argentina: instituciones y crisis, o la necesidad de una Reforma Constitucional

30

Pobreza, inflación, inseguridad... y los agravantes propios dados en su momento por el curso de la pandemia y una cuarentena que no resultó entonces la medida más eficaz. ¿Hasta cuándo seguirá la Argentina en un funesto derrotero? ¿Es imposible encontrarle el rumbo al país?

Más de 200 años de vida independiente y ya 40 años desde el retorno a la democracia y **el país sigue manteniendo una serie de problemas que se tornan estructurales y que desde hace tiempo ningún gobierno es capaz de resolver.**

A los tradicionales problemas económicos e institucionales, en los últimos años se sumó el aumento de la inseguridad y la crisis en la educación.

Los gobiernos, los partidos políticos y la opinión pública en su conjunto tienden a responsabilizar al "bando opositor" en una tradicional dicotomía "amigo/enemigo", tomando como punto de partida habitual para hacer la comparación el inicio del modelo peronista en 1946, ignorando el hecho de que en los últimos 70 años fueron variadas las medidas de gobierno desde el punto de vista ideológico, sin mencionar el trauma institucional y social que implica la danza entre democracia y autoritarismo.

Cabe entonces preguntarse: ¿hay un solo responsable de la desdicha del país? ¿No será acaso que hay algún detalle que pasó desapercibido? Quizá una reconsideración de la vieja tesis del ex presidente Raúl Alfonsín brinde una respuesta más amplia al problema.

Más allá de los acuerdos interpartidarios, Alfonsín veía la necesidad de que la nueva constitución contara con algún mecanismo que permitiera, de alguna forma, reducir el poder presidencial, mo-

tivando todo ello a la Reforma Constitucional de 1994.

La tesis de Alfonsín estaba centrada en la idea de que los sucesivos golpes de Estado se habían producido en el país por la incapacidad del sistema presidencialista de raigambre alberdiana de dar respuesta a las demandas de la ciudadanía, quedando entonces el gobierno *de facto* como una alternativa viable a una construcción de poder que pudiera satisfacer tales demandas. Veía, entonces, **la necesidad de cambiar este régimen para que el país tuviera un sistema institucional más eficaz. Es así que en la nueva constitución se creó la figura del Jefe de Gabinete de Ministros para atenuar el poder del presidente**, imprimiéndole al sistema político argentino un carácter que podríamos llamar "cuasi-semipresidencial", ya que, en esencia, dista mucho de un régimen semipresidencial, como sería el típico francés.

Mientras que en el semipresidencialismo francés el Poder Ejecutivo constituye una auténtica diarquía (o poder bicéfalo) —con su respectiva articulación y contrapeso en el Parlamento—, el Jefe de Gabinete argentino depende para su nombramiento de la voluntad del Presidente de la Nación. El Jefe de Gabinete es un coadministrador del Estado, pero es el Presidente quien puede designarlo en el cargo y removerlo del mismo. Esa dependencia denota una importante diferencia en relación al sistema francés.

Con esto puede determinarse que si bien fue bienintencionada la decisión de Alfonsín de mejorar la calidad de las instituciones democráticas, fue bastante tímido el paso que dio al respecto. Será, tal vez, que no se animó a un cambio "radical" de las instituciones como para alentar la creación de un régimen semipresidencial y optó por la prudencia de este sistema en su versión *soft*.

¿Será entonces hora de reconsiderar esta forma de gobierno? El ex gobernador de Salta, Juan Manuel Urtubey, apostaba por ella y tal vez pueda constituir (parte de) la solución al problema argentino.

Por otro lado, pueden plantearse otros mecanismos como un Congreso más representativo o un mayor fomento de la participación cívica con audiencias ciudadanas, consejos consultivos, gobierno abierto, votación de propuestas de gestión por internet o incluso la vigencia de la democracia directa. A ello puede sumarse el fomento del diálogo entre los distintos sectores que constituyen la compleja poliarquía democrática para arribar a soluciones creativas con el Gobierno. **Siempre en tiempos de crisis escuchamos hablar de la necesidad de los “pactos sociales”.**

¿Por qué entonces Alberdi propuso el mencionado modelo? Alberdi había pensado en un presidencialismo fuerte (o hiperpresidencialismo) porque veía en aquel tiempo la necesidad de poner orden a un Estado de reciente formación que precisaba consolidar la costosa organización institucional liberal superando la etapa de anarquía y conflictos internos. **El orden de un nuevo país debía garantizarse con un Ejecutivo con una cuota de poder ciertamente superior a la del Congreso.**

Podría decirse, así, que Alfonsín vislumbró que esa forma de gobierno ya no era viable para la Argentina contemporánea y bien puede decirse que la necesidad de **una Reforma Constitucional es crucial para la salud del sistema político y el bienestar de la República.**



Experiencia en la docencia

32

“La mejor estrategia de salud es transformar los estilos de vida de las personas”



Durante nuestra actividad docente, uno de los grandes desafíos que se nos presenta es la enseñanza en terreno y tiempo real sobre cómo planificar en salud. En la vida diaria y cotidiana todo debe ser planificado, más aún en el ámbito de la salud. Planificar es diagramar estrategias basadas en resultados anteriores en la búsqueda de mejorar la calidad de la atención a los usuarios de los servicios. Los planes estudiantiles universitarios anteriores, que ya no están en vigencia, no formaban a los médicos para planificar y evaluar los procesos de acción y resultados de los diferentes programas de salud o actividades en los centros de atención.

Además de que en la bibliografía se encuentra todo escrito, el gran desafío es hacer que estas materias

se tornen interesantes para un alumno de segundo y tercer año, cuyas primeras intervenciones con el sistema de salud y los pacientes son a través de estas materias.

Los estudiantes tienen sus expectativas, tal vez un poco diferentes a la realidad. No somos el Grey-Sloan Memorial Hospital... Somos un servicio de atención primaria de la salud nivel 2. El gran desafío es transformar esas expectativas tan altas, en interés y proactividad para realizar las actividades en un contexto a veces hostil para los profesionales de la salud —un capítulo aparte de discusión—.

A esto debemos sumar que la bibliografía, tanto digital como formato papel, es sumamente engorrosa de

leer y comprender, ya que está diseñada para alumnos de postgrado en Epidemiología o Maestría en Salud Pública. Ante este panorama poco favorable, pensamos en reversionar (vocabulario culinario) la bibliografía a un lenguaje más acorde al material de lectura de alumnos de pregrado, realizando un resumen de los objetivos teóricos que deberían adquirir.

Con ese material de lectura, más la clase inaugural, intentamos año a año que los estudiantes se interesen por la Salud Pública y las actividades con la comunidad. Estas actividades se realizan tanto intramuros, es decir, dentro del Centro de Salud, como extramuros, con los comedores comunitarios, escuelas de la zona y visitas domiciliarias. Con estas intervenciones se logra que el alumno vea a un paciente como un todo, con un contexto, con una

vivencia y dolencias particulares... En definitiva, la tan ansiada búsqueda de la Atención Centrada en el Paciente.

Por supuesto que, como todo en esta vida, hay grupos diversos de alumnos, más o menos curiosos, creativos y sobre todo con la empatía a flor de piel o sin ella. Otro desafío... No solo debemos entusiasmarlos con lo positivo y gratificante desde lo personal, sino también, con la lectura, que es obligatoria y esperamos que sea amena.

Nadie escapó durante su instrucción a materias que eran "aburridas" o "sin sentido" o al pensamiento de "para qué me va a servir si voy a ser neurocirujano". Pero es necesario explicar a los alumnos que para todo en esta vida es preciso planificar, diagramar, ejecutar y evaluar los procesos.

El gran reto del docente es hacer atractivo y necesario el cursado, que puedan ver que no solo para su práctica profesional futura, aunque parezca distante, les será de utilidad. Si hay materias en las que los conceptos son abstractos, debemos hacerlos reales, con ejemplos de la vida, con experiencias propias en donde ellos vean que esos conceptos les serán útiles.

Durante el cursado los alumnos se van entusiasmando, vamos trabajando con los objetivos de la carrera y logramos producciones que son devueltas a la comunidad en acciones concretas.

Nuestra tarea es abordar el desafío de enseñar a los estudiantes de segundo y tercer año de Medicina sobre la importancia de planificar en el ámbito de la salud comunitaria. Reconocer que es crucial transformar los estilos de vida de las personas para mejorar la calidad de la atención sanitaria.



50 ANIVERSARIO DEL CAMPUS UNSTA CONCEPCIÓN

34

El CUC está cumpliendo 50 años de vida institucional en nuestro medio: sus inicios se remontan al año 1973, cuando las Fuerzas Vivas de Concepción vieron la posibilidad de satisfacer una necesidad social. Entonces se unieron voluntades dando origen al Centro Universitario Concepción por RR N° 05/74, el 14 de marzo de 1974, el que es reconocido oficialmente por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación el 22 de mayo de 1974. En palabras de la administradora del CUC, Cdra. Claudia San Juan, “fue cuando un grupo de visionarios tuvo el coraje y la determinación de crear esta institución, con la esperanza de que se convirtiera en un faro de conocimiento y progreso para el sur de nuestra provincia. Hoy vemos esa esperanza hecha realidad, con una universidad vibrante, innovadora y comprometida con la excelencia académica”.

La actividad académica comienza en el edificio correspondiente al Instituto Vocacional Concepción, hasta mayo de 1981, cuando se adquiere el actual edificio. Se fue remodelando la infraestructura para ofrecer mayores servicios y comodidad a la comunidad universitaria y se sumaron diversos Anexos, uno de los cuales consta de 9 aulas, dependencias administrativas, Cámara Gessell, dos laboratorios de cocina, un laboratorio de química y uno de física; el otro es la Huerta Orgánica Experimental. Posteriormente se adquirió un predio de 6 hectáreas para la futura edificación del nuevo edificio del Campus UNSTA Concepción, la cual se construirá de forma evolutiva, hasta su conclusión final.

En estos años de trayectoria, el CUC tuvo como objetivo prioritario, siguiendo el ideal de la Orden de Predicadores, impulsar la formación integral e interdisciplinaria con la finalidad de tender a la excelencia académica y a la vez integrar ese conocimiento con una alineación filosófico-teológica, dada la triple identidad de la universidad como argentina, católica y dominicana. “Durante estos años, hemos visto generaciones de estu-

diantes cruzar nuestras puertas y salir al mundo con un propósito. Diversas acciones y distintos actores se han sucedido, orientados a responder a una sociedad regional que desde el principio reclamó y confió en la UNSTA para la formación y capacitación universitaria. Nuestros exalumnos han dejado su huella en campos tan diversos como la ciencia, la tecnología y el servicio público. Han llevado consigo los valores que nuestra universidad ha inculcado: la búsqueda del conocimiento, la responsabilidad social y el deseo de hacer del mundo un lugar mejor”, manifestó en su discurso durante el acto por el aniversario la Cdra. San Juan.

La oferta académica del CUC consta de 23 carreras entre las de grado y los profesorados, además de cursos, diplomaturas, posgrados, idiomas clásicos y modernos, sumados a los servicios que se brindan como orientación vocacional y tutoría, entre otros que permiten que el alumno tenga un acompañamiento sólido. Esto no se dió de un día para otro, sino que se fue forjando a base de trabajo conjunto y paso a paso, implementando cambios que configuran avances en la administración y el perfil académico de la sede:

- En 1995 la universidad decide integrar total y definitivamente el accionar del CUC, tomando ya no solo la responsabilidad sobre lo académico sino también sobre lo administrativo y desde la gestión de conducción, con el objetivo principal de transformarlo en una parte indisoluble de la UNSTA.
- En el 2003 se produce la modificación del perfil de gestión del CUC, convirtiéndolo en una sede de la UNSTA con rango de Facultad, organizada funcionalmente como una unidad académica multidisciplinaria, con plena capacidad de decisión sobre todos los asuntos de la gestión que le son propios.
- Finalmente, el 1 de agosto de 2012, el Centro Universitario Concepción adquiere su actual configuración institucional por disposición de la Junta de Go-

bierno de la UNSTA con la denominación de Campus UNSTA Concepción.

Sostiene la administradora del CUC que “desde aquellos primeros años de cierta precariedad y voluntarismo docente, hasta una realidad actual que muestra importantes avances obtenidos, como ser las prácticas de las asignaturas, capacidad y disponibilidad de los distintos tipos de laboratorios instalados, una planta docente reconocida y con un gran sentido de pertenencia, el crecimiento del alumnado y de nuestra oferta académica”, la universidad fue evolucionando. Hoy se ofrecen carreras y cursos que se imparten a distancia y algunos son totalmente online, lo que permite a los alumnos gestionar sus tiempos y cursar desde cualquier dispositivo y en el lugar en el que se encuentren.

Finalmente, ante la pregunta de qué tipo de universidad queremos ser en los próximos 50 años y cómo podemos seguir siendo relevantes en un mundo en constante cambio, la Cdra. San Juan nos dice: “Creo que la respuesta está en nuestro compromiso con la comunidad, la inclusión y la sostenibilidad. Debemos seguir siendo un lugar donde las ideas se compartan libremente, donde las diferencias se celebren y donde la curiosidad sea el motor de todo lo que hacemos. Debemos ser un ejemplo de responsabilidad ambiental y de justicia social, y trabajar juntos para construir un futuro más equitativo y sostenible. Este aniversario es más que un número: es el reflejo de cinco décadas de sueños, esfuerzo, dedicación y logros compartidos.”

Para celebrar la presencia del Campus UNSTA Concepción durante 50 años en todo el sur tucumano se organizó la **Semana 50 Aniversario del CUC**. Compartimos el cronograma:

- 17/5 – **Jornada de Voluntariado Social del CUC** en el Núcleo de Integración de Desarrollo y Oportunida-

des de la Municipalidad de Concepción. Actividad en la que se interrelacionaron las Facultades de Ciencias de la Salud y de Economía y Administración, con las carreras de Nutrición y Terapia Ocupacional, Contador Público y Lic. en Marketing; los Servicios de Información Universitaria y Bienestar Estudiantil y Extensión y Vinculación con el Medio.

- 20/5 – **Management de Empresas Familiares:** charla a cargo del Mg. Lic. Víctor Martínez, decano de la Facultad de Economía y Administración.
- 21/5 – **Velada Cultural CUC**
- 22/5 – Aniversario N° 50 del Campus UNSTA Concepción | Misa de Acción de Gracias en la Iglesia Catedral Inmaculada Concepción | Acto Protocolar en Anexo CUC.
- 23/5 – **Expo Emprendedores UNSTA “Eduardo Ricobelli”**. Un pequeño homenaje a quien fuera el impulsor del emprendedorismo en la UNSTA, en el Anexo Huerta del CUC.
- 24/5 – **Encuentro de la Pastoral con Colaboradores del CUC** a cargo de Fray Juan Pedro Gómez, director de Pastoral de la UNSTA.

Los 50 años del CUC están repletos de historias, momentos compartidos, logros alcanzados y huellas que permanecerán en la memoria de quienes pasaron por nuestros pasillos y aulas. Unidos por la misma pasión, nos comprometimos desde 1974 a formar profesionales con valores éticos y socialmente responsables. Construir una comunidad educativa sólida fue, es y será nuestro desafío.

El Campus UNSTA Concepción agradece la confianza del alumnado por elegirnos una vez más y a todos sus colaboradores por contribuir a su engrandecimiento.

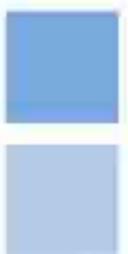
Por los años transcurridos, por los sueños y objetivos que nos quedan por concretar juntos... **¡Felices 50 años!**



logros

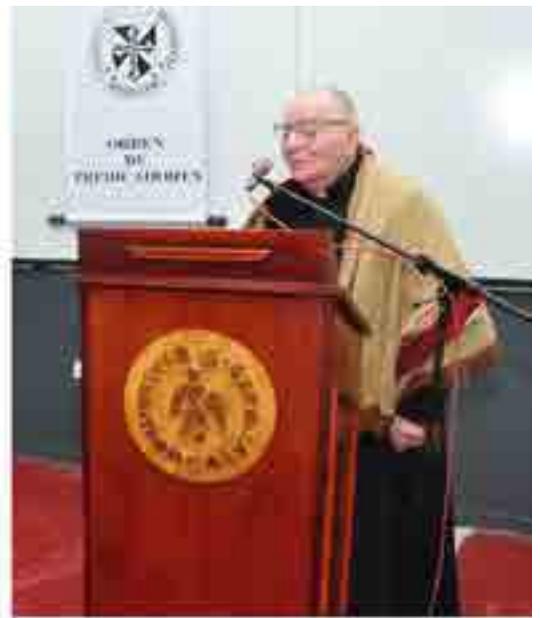


sueñas





huellas



compromiso

Proyecto “Graduados UNSTA”

Fortalecer vínculos y oportunidades postuniversitarias

Bajo el nombre “Graduados UNSTA”, esta iniciativa abarca una amplia gama de servicios y programas diseñados para mantener un vínculo activo y enriquecedor con los egresados de la institución.

El objetivo principal del proyecto es acercar la universidad a los graduados, implementando y gestionando integralmente su experiencia. Esto implica ofrecer diversas iniciativas que van desde la actualización de datos hasta el acceso a programas de posgrado, pasando por servicios de orientación laboral y oportunidades de *networking*. Nuestra prioridad es facilitar el camino de nuestros graduados en su desarrollo profesional y personal, contribuyendo a su continuo crecimiento y éxito en el ámbito académico y laboral.

“Como parte de este proyecto, se desarrollará un formulario digital accesible a través de la plataforma en línea de la universidad, permitiendo a los graduados mantener actualizada su información de contacto, laboral y educativa. Además, se establecerá un programa de orientación laboral y desarrollo profesional específicamente dirigido a graduados UNSTA, que incluirá talleres, seminarios y charlas informativas sobre búsqueda de empleo, elaboración de CV, entrevistas laborales y emprendimientos para graduados que comienzan a ganar sus primeras experiencias”, declara la directora del Servicio de Extensión y Vinculación con el Medio, Milagro Frias Silva.

Los graduados también recibirán asesoramiento sobre los trámites de certificaciones y títulos, incluyendo aquellos relacionados con la internacionalización. Se ampliarán los servicios ofrecidos, incluyendo acceso a la biblioteca virtual, descuentos en cursos de actualización y asesoramiento legal, así como acceso a eventos culturales y deportivos y al programa de beneficios Comunidad UNSTA.

Facilitaremos el acceso a información sobre la oferta de programas de posgrado tanto en modalidad presencial como a distancia (EaD), los diferentes programas disponibles, requisitos de admisión, becas y financiamiento.

Además, como parte de las iniciativas de apoyo, se implementará un programa de mentoría con graduados destacados como mentores, para proporcionar orientación y apoyo profesional. Estos mentores acompañarán a los estudiantes en su proceso de formación, compartiendo sus experiencias y conocimientos para que los estudiantes puedan explorar las diversas áreas de trabajo que pueden tener.

La universidad también pondrá a disposición la bolsa de trabajo de UNSTA para que nuestros graduados que tengan sus propias empresas o emprendimientos puedan utilizar esta plataforma como un medio adicional para reclutar a sus empleados.

Finalmente, se creará un boletín informativo electrónico dirigido exclusivamente a graduados universitarios, donde se compartirán noticias relevantes sobre la universidad, logros y reconocimientos de egresados, convocatorias a eventos y actividades académicas.

Este proyecto representa un paso significativo en el compromiso de la universidad con el éxito y el bienestar de sus graduados, consolidando su posición como una institución líder en la formación integral y el acompañamiento postuniversitario. Con esta iniciativa se espera que los graduados de UNSTA puedan afrontar con éxito los desafíos del mundo laboral y académico, contribuyendo así al desarrollo tanto personal como profesional de cada uno de ellos.

Compartimos a continuación algunos testimonios de nuestros egresados alrededor del mundo.



Sofia Alurralde
Lic. en Comunicación Social

“La carrera de Comunicación Social me dio una base sólida en periodismo y relacionamiento con los medios. Pude trabajar en revistas, diarios como *La Nación*. Hoy en día estoy trabajando en diversos medios destacados, uno de ellos la revista oficial Mónaco. En los medios como periodista me pude desenvolver muy bien gracias a las herramientas que me dio la UNSTA. Estoy sumamente agradecida siempre a la educación que me brindaron y sobre todo al grupo humano que estuvo conmigo que eso es lo mejor de todo”. Sofía actualmente reside en París, cabe destacar su colaboración como escritora para la revista *Marie Claire* y su trabajo con grandes marcas de moda.



Valeria Blanco
Lic. en Diseño Gráfico

¡Hola a todos! Soy Valeria, egresada en Diseño Gráfico, mi experiencia en la UNSTA fue más que una etapa académica, fue un viaje lleno de aprendizaje, compañerismo y crecimiento personal. Desde los días de sol, tomando mates en el campus hasta las noches de estudio intensivo, cada momento fue una oportunidad para crecer y aprender. Hoy estoy trabajando en una agencia de *marketing* y publicidad en Barcelona, cumpliendo mis sueños desde que me gradué hace poco más de 2 años, y debo decir que la UNSTA fue el trampolín perfecto para lanzarme hacia el mundo profesional. Si tengo que resaltar una asignatura que haya dejado huella en mí, definitivamente sería Pro-

yecto Final. No solo marcó el cierre de mi carrera, sino que también fue el espacio donde pude demostrar todo mi potencial y aplicar lo aprendido, contando con el apoyo invaluable de dos profesoras excepcionales. Aunque actualmente esté lejos, seguir teniendo conexión con la UNSTA es algo que me entusiasma, sobre todo para poder compartir mi experiencia e incitar a mis futuros colegas a perseguir sus sueños y aprovechar cada oportunidad que la universidad les ofrece. Mi consejo para los estudiantes actuales es que disfruten de cada momento, de cada experiencia y cada conexión que la universidad les ofrece. El mundo está lleno de oportunidades para quienes están dispuestos a romper moldes y a marcar la diferencia.



Kiyoshi Fortuna - Lic. en
Gestión Ambiental y Ecología

Mi experiencia en la universidad fue desafiante desde el primer momento ya que trabajar y estudiar a veces se hace cuesta arriba. Por suerte encontré en los docentes, compañeros y autoridades un gran apoyo y dedicación que me impulsaron a estudiar con gran pasión.

Estoy trabajando en mi ámbito de estudio y creo que gracias a la experiencia como estudiante pude encontrar lugares donde crecer como profesional. Hubo asignaturas fundamentales que me dejaron enseñanzas invaluable gracias a la gran dedicación de cada docente, sobre todo en las que más allá de lo teórico nos enseñaron desde lo práctico y la experiencia.

Me gustaría seguir mi vínculo con la universidad, la docencia es un camino que me encantaría abordar y

Proyecto "Graduados UNSTA"

40

pienso que algún día podría hacerlo en el lugar en el que alguna vez estudié y crecí.

A los alumnos actuales decirles que busquen pasantías y, si no las hay, intenten crearlas. El mejor momento para ganar experiencia es siendo estudiante. Aprovechen el cursado y tejan redes con compañeros, porque la vida es colectiva y en sociedad.



Juan Martín De Chazal
Lic. en Ciencias Políticas

¡Hola! Mi nombre es Juan Martín de Chazal, soy licenciado en Ciencias Políticas desde 2019. Tengo recuerdos muy felices de mis años como estudiante en la UNSTA; fue una experiencia sumamente enriquecedora tanto en lo académico como en lo personal. Durante este tiempo he conocido a personas con las que hoy mantengo una gran amistad y también he tenido la posibilidad de explorar diferentes alternativas relacionadas con mi desarrollo profesional. Mis últimos trabajos han estado relacionados con mi carrera universitaria: desde analista político en programas periodísticos hasta líder de proyecto en una organización civil, pasando por la docencia universitaria. Ninguna de estas oportunidades habría sido posible sin mi formación como licenciado en Ciencias Políticas. Como experiencia específica, destaco el intercambio universitario que he realizado en 2018 en Brasil, mediante una beca Santander Grado obtenida a través de la UNSTA. También ha dejado una gran huella en mí el programa de pasantías en el diario La Gaceta. Y, para mencionar una asignatura en específico, diría que el cursado de Relaciones Internacionales ha sido fundamental en gran parte de mi trayectoria profesional.

En este momento resido en Salamanca, España, donde estoy cursando un máster con una beca de la Fundación Carolina. A pesar de la distancia, sigo vinculado a la UNSTA, especialmente desde que di mis primeros pasos como docente universitario en 2022. Este contacto continuo es esencial ya que me permite expandir mi red profesional y me brinda acceso a recursos educativos valiosos y oportunidades de desarrollo.

A los estudiantes actuales les recomendaría justamente aprovechar al máximo los recursos que ofrece la UNSTA. Es muy valioso participar activamente en tantas actividades extracurriculares y proyectos como sean posibles, ya que esto no sólo enriquece la experiencia universitaria sino que también expande las habilidades teóricas y prácticas. Además, construir una red de contactos con profesores y futuros colegas puede abrir puertas importantes en el futuro.

Al mismo tiempo, les sugiero que se esfuercen por dar lo mejor de sí en cada evaluación y desafío académico. Esto no sólo mejorará su rendimiento, sino que también aumentará sus oportunidades para obtener becas y posiciones laborales. Pero, por sobre todas las cosas, creo que es esencial disfrutar cada momento en la universidad y ser siempre buenos compañeros, solidarios y colaboradores.

Giuliana Mendoza
Ingeniera en Software



Mi nombre es Giuliana Mendoza y soy ingeniera en software residiendo en Estados Unidos hace casi 10 años. Estudié Ingeniería en Informática en la UNSTA lo cual me dio una base técnica muy sólida, además de

una formación humanista y profesional. Como ingeniera, las cualidades más importantes que desarrollé son pensamiento crítico y capacidad de resolución de problemas. Muchos proyectos requieren también un alto grado de creatividad e innovación, lo cual es importante ejercitar a lo largo de tu carrera. Uno de los beneficios de mantener contacto con la universidad y la red que uno construye durante esa etapa es la habilidad de conectar con profesionales en tu campo para intercambiar ideas y compartir oportunidades.



María Gabriela Romero
Ingeniera Industrial

Mi experiencia como estudiante de la UNSTA ha sido una travesía de diversos momentos, marcados por el hecho de ser percibida como una persona procedente “del campo” como me decían con cariño mis compañeros, ingresando a un ámbito urbano desconocido, para mi mente “la ciudad”, donde no tenía conexiones previas ni familiaridad con las nuevas responsabilidades que conllevaba la vida adulta en formación. La universidad, sin lugar a duda, ha desempeñado un papel fundamental en mi crecimiento tanto personal como profesional. En ocasiones, este crecimiento se ha visto acompañado de desafíos difíciles, mientras que en otras ha sido el resultado de la calidez y la comprensión de aquellos que me rodeaban.

Mantener una relación cercana con la UNSTA resulta crucial para enriquecer nuestra trayectoria profesional con las últimas tendencias y nuevos enfoques que puedan surgir en el ámbito laboral. A pesar de la amplia experiencia que se adquiere en el mundo laboral, el ritmo diario a menudo limita nuestras oportunidades de explorar nuevos horizontes.

Desde mi graduación en el año 2015, me he desempeñado en el área de compras y abastecimiento en diversas empresas e industrias. La formación en Ingeniería Industrial ha sido esencial para desempeñar con éxito mis responsabilidades laborales. No obstante, de ser mi deseo, podría fácilmente incursionar en otros sectores y seguir disfrutando de mi profesión con igual entusiasmo.

A los estudiantes actuales les recomendaría simplemente que aprovechen al máximo las clases, el conocimiento de los profesores y el tiempo que pasan en la universidad. Disfruten de las pequeñas cosas, como tomar un café en el bar, relajarse bajo el sol en el patio, participar en partidos deportivos o compartir una cerveza después de las clases, así como también del invaluable grupo de amigos que construyen durante estos años. Porque la mayor satisfacción está en disfrutar de aquello que hacemos.



Azul Martínez
Lic. en Turismo

Viví en Nueva Zelanda hace un año, ahora vivo en Sydney, Australia, trabajando en Hospitality (hoteles y restaurantes). Actualmente trabajo para el Australian Turf Club como Asistente en Eventos. Próximamente me mudaré a Estados Unidos ya para asentarme y trabajar también en mi profesión, dedicarme más quizás al área de agencias de viajes y en algún momento hacer algo referido a nuevas tecnologías en el turismo. Como recomendación a los estudiantes quiero recalcar la importancia de aprender idiomas para poder insertarse en el mundo laboral internacional. Pienso que eso es fundamental.

ESTADOS UNIDOS / NEWPORT

GIULIANA MENDOZA
Ingeniera en Software
Influencer de viajes y belleza



ESPAÑA / BARCELONA

VALERIA BLANCO
Diseñadora Gráfica
Agencia de marketing
y publicidad.

EGRESADOS POR EL MUNDO



MÉXICO

LAUTARO CÁRDENAS
Diseñador Gráfico
Dueño de *Nativa Company*
una agencia creativa,
de medios, productora y
hub de desarrollo e innovación.



ESPAÑA

MARÍA GABRIELA ROMERO
Ingeniera Industrial
Empresa cárnica Argal
Alimentación S.A.



BUENOS AIRES

AGUSTÍN SPANGARO
Abogado // Legal Project
Manager para empresa
de Estados Unidos



TUCUMÁN

KIYOSHI FORTUNA
Lic. en Gestión Ambiental y Ecología
Subdirector de la Secretaría de
Ambiente y Desarrollo Sustentable



ALBERTO ALBORNOZ
Ingeniero Industrial // Socio
MalaSana Gin y RGM
Soluciones integrales para la industria



ESPAÑA / SALAMANCA

JUAN MARTÍN DE CHAZAL

Lic. en Ciencias Políticas
Cursando un máster con una beca de la Fundación Carolina

FRANCIA / PARÍS

SOFÍA ALURRALDE

Licenciada en Comunicación Social. Escritora en la Revista Mónaco. Colabora para la revista Marie Claire y trabaja con marcas de moda



BÉLGICA / BRUSELAS

AUGUSTO ARNONE // Lic. en Ciencias Políticas // Policy Officer en la Dirección General de Apoyo a las Reformas Estructurales (DG REFORM) de la Comisión Europea



JAPÓN TOKIO

GUADALUPE NORTE

Lic. en Comunicación Social
Comunicación digital



AUSTRALIA CANBERRA

BENJAMÍN ARNEDO

Lic. en Diseño Gráfico
Diseño, Fotografía callejera y Videografía



LUCIANA SAADE

Lic. en Comunicación Social
Dueña de CocoMadBakery,
panadería y pastelería argentina



ESPAÑA / MADRID

VIRGINIA MASUCCI

Lic. en Comunicación Social
Agencia de Publicidad

AUSTRALIA SYDNEY

AZUL MARTÍNEZ

Licenciada en Turismo
Asistente en Eventos de
Australian Turf Club



Sostener a conciencia

44

El pasado 23 de octubre del 2023 se llevó a cabo en el Campus Yerba Buena una charla de concientización titulada **“Campus UNSTA: hacia una sostenibilidad compartida”**, encabezada por los alumnos de 4º año de la Licenciatura en Gestión Ambiental y Ecología, Guillermo Grau y Alejandra Jalil, en colaboración con la Mg. Ing. Gimena Zamora Rueda, perteneciente al equipo 4I de investigación de la carrera de Ingeniería Industrial.

El primer eje de esta charla estuvo destinado a la **sustentabilidad y sostenibilidad**. La diferencia entre sostenible y sustentable es que lo sostenible tiene en cuenta los procesos que tienen como objetivo lograr un cambio profundo: medioambiental, social, económico, político y cultural; mientras que lo sustentable se centra en la defensa y el uso racional de los recursos. Por tanto, algo que es sostenible cumple con una serie de procesos que ayudan a crear un entorno social mejor y más respetuoso con el planeta y algo sustentable es aquello que se mantiene por sí mismo, si se trata de forma adecuada.

El segundo eje estuvo relacionado a los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** que constituyen un llamamiento universal a la acción para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y mejorar las vidas y las perspectivas de las personas en todo el mundo. En 2015, todos los Estados Miembros de las Naciones Unidas aprobaron 17 Objetivos como parte de la agenda para el Desarrollo Sostenible, en la cual se establece un plan para alcanzar estos objetivos en 15 años. Argentina está regida por el Consejo Nacional de Coordinación de Políticas Sociales (CNCPS) de la Presidencia de la Nación cuyo objetivo es **posicionar** a los ODS en la agenda estatal nacional, provincial y local, y sensibilizar a la sociedad en conjunto, **impulsar** mecanismos de participación y colaboración con los ODS desde el sector privado empresarial, las universidades y las organizaciones de la sociedad civil y **coordinar** los procesos de adecuación a los ODS en las distintas instancias gubernamentales. Para alcanzar las metas, Tucumán se propuso trabajar en tres ejes estratégicos para su crecimiento, tanto en lo económico como en lo social y ambiental.



Figura 1: Ejes estratégicos ODS Tucumán. Fuente: https://ods.tucuman.gov.ar/ejes_estrategicos/69/



Figura 2: Cantidad de residuos generados en el mundo, Argentina y Tucumán. Elaboración propia.

El tercer eje se centró en los **residuos sólidos urbanos** (RSU) generados a nivel mundial, nacional y provincial, como así también en la problemática que causan los basurales a cielo abierto, para concluir con las soluciones para el tratamiento de este residuo.

Podemos constatar la existencia de cerca de 5000 basurales a cielo abierto, siendo todavía la modalidad oficial de disposición final de desechos para muchos municipios. Su persistencia trae aparejado uno de los riesgos ambientales y sanitarios más urgentes de Argentina. A su vez, se estima que existen por lo menos 40 basurales a cielo abierto, cada uno de una hectárea o más, según el último registro de 2018 de la Secretaría de Ambiente. El problema de estos basurales, dispersos generalmente cerca de un río o un canal, es el costo socioambiental. Al no contar con suelo impermeabilizado, los basurales a cielo abierto resultan un foco de contaminación, tanto por la generación de líquido lixiviado como por la emisión de gases de efecto invernadero.

Aunque la gestión de los RSU está regulada por la Ley 25.916 de 2004, que define estándares mínimos de calidad en la provisión del servicio y provee un marco adecuado para la gestión integral de residuos, y si bien esta ley es de aplicación obligatoria, las provincias pueden dictar normas complementarias ya que tienen facultades de autoridad y policía para el manejo de los residuos sólidos. Tucumán particularmente está regulada por la Ley 8.177, por lo que las normas políticas están dadas, solo falta inversión y compromiso de todos los ciudadanos para poder abordar esta problemática.

A partir de ello, se presentan soluciones para mitigar el volumen de RSU. Una estrategia es la de las 4 R: Reducción, Recuperación, Reutilización, Reciclaje. Otra es el uso de RSU mediante plantas de conversión de residuos en energía, para producir vapor en una caldera, que es utilizado para alimentar una turbina generadora eléctrica. También se puede realizar compostaje y utilizarlo en abono para el suelo.

Sostener a conciencia

46

En el cuarto eje se abordó la temática **“universidades sostenibles”**. Se entiende, por una parte, la utilización de los recursos de forma adecuada para garantizar la permanencia y el desarrollo de la universidad como institución y, por otra, el efecto que tiene o puede tener la actividad universitaria para la sostenibilidad de la sociedad en su conjunto. Desde la Facultad de Ingeniería, y por medio del equipo de investigación 4I, se vienen desarrollando desde el año 2015 proyectos de investigación, trabajos de grado para obtener el título de ingeniero y presentaciones en congresos relacionados a la temática de energía, RSU, eficiencia energética, cuidado del medioambiente, transporte sustentable, bioenergía, etc. Entre ellos se destacan los proyectos PIUNSTA 2018-2020: **Lineamientos de un plan integral de gestión de RSU para el desarrollo sostenible de Tucumán**; PIUNSTA 2020-2022: **Aprovechamiento energético de RSU por medio de procesos termoquímicos**; y, el que se encuentra vigente, PIUNSTA 2023-2025: **Hacia el desarrollo sostenible en el Campus UNSTA Yerba Buena**.

Para finalizar la jornada, se reflexionó sobre esta temática con los participantes a partir de las siguientes preguntas: ¿cómo utilizamos los recursos del Campus?, ¿qué hacemos por la sustentabilidad del

Campus?, ¿nos involucramos? Como disparadores se ofrecieron tips de consumo responsable:



Figura 3: Tips de consumo responsable. Fuente: elaboración propia.

Como conclusión, se destacó que la contaminación ambiental es un desafío urgente que requiere la atención y la acción de todos. A lo largo de la presentación, hemos explorado los diversos tipos de contaminación y su impacto en nuestro planeta y nuestras vidas. Sin embargo, también hemos descubierto que no estamos exentos ante esta problemática y que cada acción individual y grupal impacta en el cuidado del medioambiente en nuestro Campus, para llevarlo a estándares elevados, no solo en lo académico sino siendo ejemplo en la comunidad. ¡Involúcrate! es tu casa, tu hogar.

Ingresá al formulario y respondé acerca de estas cuestiones: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeATfQmyi6EviNwPnw2bh8TpvHnJUsIG1ME7Mc-nXK-Poj-hpA/viewform>



Calidad de vida y discapacidad

El director del INICO (Instituto de Investigación sobre la Discapacidad) de la Universidad de Salamanca (España), Dr. Miguel Ángel Verdugo, junto a la Dra. Manuela Crespo Cuadrado participaron de un encuentro virtual organizado por la Dra. Eliana Noemi Sabeh para analizar diferentes aspectos vinculados al Proyecto de Investigación "Apoyos para la mejora de la calidad de vida en personas con discapacidad". El mismo se llevó a cabo el 4 de abril del presente año, contando con la presencia de los miembros del equipo investigador de la UNSTA: Dra. Eliana Noemi Sabeh, Lic. Licia Sotelo Aguilar, Lic. Dolores Bernal, Lic. Andrea Celis Ousset, alumnos Joaquín Saldaño y Lourdes Lucila García. También participó la Dra. Paula Carreras de la UNT, asesora en el análisis de datos cualitativos.

Los catedráticos, Verdugo y Crespo Cuadrado, desempeñan roles importantes en la investigación y promoción de la inclusión y el bienestar de las personas con discapacidad. Por lo tanto, sus aportes resultan sumamente significativos en el ámbito académico y científico. El trabajo que realizan se centra en comprender las necesidades de las personas con discapacidad, destacándose la importancia de los sistemas

interactivos de apoyo y los resultados de los mismos en el funcionamiento humano, así como en la calidad de vida, desde la perspectiva multidimensional planteada por la Asociación Americana de Discapacidad Intelectual y del Desarrollo (AAIDD).

El proyecto de investigación, surgido desde la carrera de Psicología de la UNSTA y aprobado por su Consejo de Investigaciones, tiene como principal objetivo conocer los apoyos que se brindan a las personas con discapacidad para mejorar su calidad de vida, basándose en el modelo propuesto por Schalock y Verdugo (2002). Para ello, se identifican los apoyos que profesionales de España y Argentina implementan para mejorar el bienestar de las personas con discapacidad teniendo en cuenta las ocho dimensiones del modelo (bienestar emocional, relaciones interpersonales, desarrollo personal, inclusión social, derechos, autodeterminación, bienestar físico y bienestar material) y distinguiendo, además, el microsistema, el mesosistema y el macrosistema en los que se aplican.

Vale aclarar que los autores del modelo de calidad de vida son expertos internacionales: el Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso, de la Universidad de Salamanca, y el Dr. Robert Schalock, profesor emérito de la Universidad de Nebraska y miembro de la Asociación Internacional para el Estudio Científico de las Discapacidades Intelectuales (AAIDD).

Esta reunión que conectó Argentina-España fue convocada con el propósito de tomar decisiones sobre la recopilación de datos y la forma de análisis de los mismos, brindando aportes específicos en cuanto a la metodología e instrumentos a utilizar. El intercambio que el equipo de investigación pudo realizar con los Dres. Miguel Ángel y Manuela, con sus valiosas contribuciones, resultó muy significativo para el avance del proyecto, alcanzando el objetivo que los congregó.



Un orgullo para el SID

48

Desde el Servicio de Investigación y Desarrollo (SID) celebramos la culminación y exitosa defensa de la tesis doctoral del primer becario CONICET radicado en la UNSTA: el investigador Dr. Mauricio Talassino.

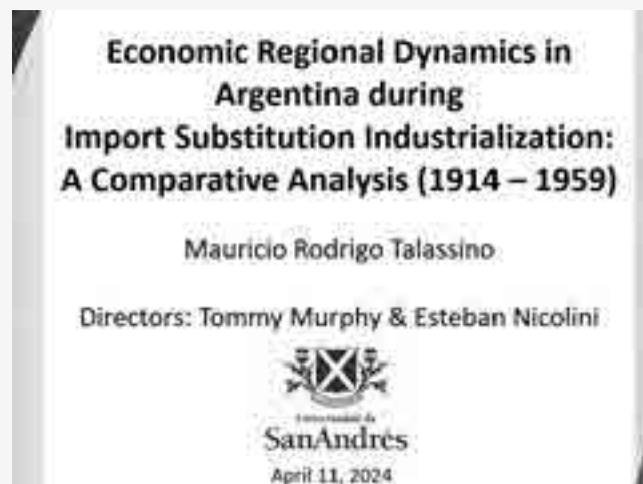
Mauricio defendió su tesis titulada “Dinámicas económicas regionales en Argentina durante la Industrialización por Sustitución de Importaciones: Un análisis comparativo (1914–1959)”, realizada en la Universidad de San Andrés (Buenos Aires) bajo la dirección del Dr. Esteban Nicolini (UNSTA) y la codirección del Dr. Tommy E. Murphy (UdeSA).

La investigación surgió de la escasez de evidencia cuantitativa al inicio de la tesis doctoral. Talassino generó estimaciones comparables del Producto Bruto Interno (PBI) de las provincias, estudió la convergencia económica entre ellas e incorporó herramientas de econometría espacial sobre datos departamentales, entre otras dinámicas de estudio aplicadas. El investigador reconoce que también fue importante incorporar conocimientos históricos para tener en cuenta el contexto nacional e internacional y su posible influencia a la hora de contrastar datos y generar análisis. Esa carencia de información a la que se enfrentó inicialmente hace que la labor de Mauricio se vuelva aún más significativa porque representa un aporte informativo valioso para futuras investigaciones.

Durante casi una década, el equipo que conforman Talassino, Nicolini y María Florencia Aráoz ha dedicado sus esfuerzos a investigar la medición y dinámica de la actividad económica a nivel provincial y departamental en Argentina en el largo plazo. Esta línea de investigación ha propiciado la realización de múltiples proyectos que han obtenido financiamien-

to externo, y fue ganando reconocimiento con resultados que fueron distinguidos a nivel internacional. Precisamente esta línea de investigación fue la que inspiró la tesis doctoral de Mauricio.

En su trayectoria en nuestra universidad, Talassino formó parte de la Facultad de Economía y Administración bajo la dirección de la ex decana Myriam De Marco. Gracias al compromiso y la continua inversión en los recursos humanos por parte de la UNSTA, así como al apoyo de su equipo, pudo obtener una beca doctoral y dar inicio a su tesis. Desde 2023, Mauricio ha integrado el equipo del Servicio de Investigación y Desarrollo, lo que representa una oportunidad para cumplir con objetivos del Plan Estratégico Institucional 2023–2027, incluyendo la promoción de proyectos de investigación interdisciplinarios y la consolidación de investigaciones en curso y de equipos de investigadores.



Investigación en el CUC

49



Concepción fue el centro de reunión para la Jornada de Investigación 2024. El evento, organizado por el Servicio de Investigación y Desarrollo (SID) de la UNSTA, fue el marco perfecto para presentar al nuevo coordinador de investigación del CUC, el Lic. Carlos Domingo Valdez, quien se ha sumado recientemente al equipo del SID. La llegada del Lic. Valdez representa un paso importante en la consolidación de la gestión de la investigación en la universidad, como se contempla en el Plan Estratégico Institucional 2023-2027.

La jornada se presentó como un espacio ideal para el intercambio de conocimientos, la formación de equipos interdisciplinarios y la exploración de nuevas ideas sin dejar pasar por alto que proporciona recursos valiosos que contribuyen al conocimiento científico.

Generar, desarrollar y difundir conocimiento es un desafío y una meta transversal a las distintas sedes de la UNSTA, por lo que la presencia de Valdez como Coordinador de Investigación del CUC, en el marco de los 50 años de la sede, representa un suceso positivo que permitirá velar por el adecuado cumplimiento de los procesos de investigación que se desarrollen ahí. Sobre las oportunidades que esta

iniciativa genera, Valdez afirma: “Esto permitirá brindar apoyo (...) dinamiza y agiliza el trabajo del investigador”.

Este tipo de jornadas son, además, un avance importante hacia la excelencia académica. Abren puertas para que docentes y alumnos tomen la iniciativa de participar en futuros proyectos de investigación. “En Concepción hay muchos docentes interesados”, cuenta Valdez, quién reconoce que el “investigador UNSTA” tiene la particularidad de, por su formación, tener una mirada humanista, positiva frente a la labor científica. El coordinador de investigación del CUC se refiere a los alumnos como el “semillero de investigadores” en una apuesta no sólo presente sino también a futuro.

El encuentro concluyó con una presentación por parte del Servicio de Biblioteca y Editorial, donde se informó a los investigadores sobre las variadas herramientas y servicios disponibles para potenciar sus investigaciones. Este enfoque integral tiene como objetivo proporcionarles todos los recursos necesarios para que sus proyectos alcancen su máximo potencial, reafirmando así el compromiso de la UNSTA con el progreso y la excelencia en el ámbito de la investigación.

Jornadas de intercambio del sistema científico-técnico de Tucumán

50

Los días 20 y 21 de marzo nuestra universidad fue sede de una doble jornada de "Intercambio del Sistema Científico-Técnico de Tucumán". Durante esos dos días, distintos organismos e instituciones pusieron en común recursos, herramientas, tareas e iniciativas que reflejan su labor investigativa centrada en múltiples problemáticas que componen diversas áreas de estudio.

El encuentro celebrado en el Auditorio de Sede Central tuvo su punto de partida con las palabras de bienvenida que dedicaron Julio Saguir, secretario de Gestión Pública y Planeamiento; Cecilia Raya Abdelnur, secretaria general de la UNSTA; y Mercedes Leal, vicerrectora de la UNT. Posteriormente, se dio lugar a las exposiciones y rondas de diálogo

que enriquecieron el evento con la participación de más de 40 expositores que integraron seis mesas paneles.

La UNSTA integró la primera mesa panel y tuvo su participación a través de la disertación de la Mg. María Florencia Aráoz, directora del Servicio de Investigación y Desarrollo, en representación de las distintas áreas de investigación y generación de conocimiento de nuestra universidad. "Esta jornada nos permitió tomar conciencia de la magnitud de la capacidad científica de la provincia y de cómo podemos colaborar entre los diferentes actores para poder realizar o proponer acciones de mejora", destacó Florencia. En particular, sobre la participación de la UNSTA, la directora del SID



reconoció que el encuentro permitió darle mayor valor y visibilidad no sólo ante públicos externos sino también en la propia comunidad universitaria a la investigación que se realiza en UNSTA desde hace 20 años.

De las jornadas también participaron la Universidad Nacional de Tucumán (UNT), la Universidad Tecnológica Nacional (UTN), la Universidad de San Pablo - T, el Conicet NOA Sur, el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI), la Estación Experimental Agroindustrial Obispo Colombes (EEAOC), el Instituto de Desarrollo Productivo (IDEP) y la Fundación Miguel Lillo. En total, durante esos dos días, la UNSTA recibió cerca de 200 invitados.

La convocatoria representó un punto de partida que continuó con ampliaciones del diálogo entre el sistema científico de Tucumán y las distintas áreas que componen el gobierno provincial. Para mayo, la provincia acordó el diseño de un plan común de ciencia y técnica para 2030. Las celebraciones de estos eventos permiten no sólo difundir el talento y las capacidades propias, fruto del trabajo y del esfuerzo constante, sino también generar espacios interdisciplinarios de integración con colegas de otras instituciones en pos de nuevos avances. En ese contexto, gran parte de los disertantes invitaron a la reflexión sobre los desafíos que enfrenta la ciencia argentina en la actualidad y destacaron la importancia de estas reuniones.



Jornadas Informativas de Lenguas Extranjeras Explorando el mundo a través de las lenguas

52

La UNSTA abrió sus puertas para celebrar un día dedicado a la diversidad lingüística y cultural, ofreciendo a la comunidad una experiencia para sumergirse en el mundo de las lenguas extranjeras.

El 21 de marzo, desde las 9 de la mañana hasta el mediodía, el Campus UNSTA Yerba Buena y, posteriormente, desde las 16 hasta las 19, la Sede Central fueron el escenario de las Jornadas Informativas de Lenguas Extranjeras.

Las lenguas en exhibición incluyeron inglés, italiano, francés, portugués, alemán, entre otras, brindando a los asistentes la oportunidad de conocer la riqueza de la comunicación intercultural. Lo más destacado fue la participación activa de los estudiantes, quienes no solo mostraron su habilidad en los idiomas sino que compartieron sus conocimientos y experiencias.

Conversamos con Leonarda Laura Pinna, profesora de italiano de la UNSTA y una de las organizadoras del evento, quien compartió su visión sobre la importancia de promover el aprendizaje de lenguas extranjeras en un mundo cada vez más globalizado.

“La habilidad de comunicarse en diferentes idiomas se ha vuelto esencial. Conocer varias lenguas promueve la diversidad lingüística y cultural, reconociendo la importancia de la interculturalidad y el multilingüismo en la sociedad contemporánea”, expresó Pinna.

“Las Jornadas Informativas de Lenguas Extranjeras realizadas en UNSTA han ofrecido información y recursos sobre el aprendizaje de idiomas a estudiantes y al público en general, con la presencia de los docentes especializados en cada una de las lenguas

extranjeras que se dictan en UNSTA, orientando a los participantes sobre los diferentes métodos y prácticas, además de hacerles conocer una cultura diferente, cada una con sus características especiales”.

Además, agregó que el interés demostrado por los participantes ha sido positivo. Los presentes consultaron información sobre los horarios, niveles, historia, geografía, todo lo que significa estudiar, obtener becas de estudio, conocer e investigar sobre la lengua extranjera elegida. “Esto se ve reflejado en las aulas. Es importante dar a conocer el trabajo que realizamos en la enseñanza y aprendizaje de las Lenguas Extranjeras en nuestra universidad”.

Finalmente, la profesora Leonarda nos compartió las siguientes palabras que describen a cada idioma:



En un mundo donde somos tantos, cada uno con su particularidad, fascinación, identidad, cada lengua extranjera tiene su carisma particular e irresistible. Dicen que son armoniosas, dulces, fascinantes. Sabemos que dejan huellas imborrables en quienes las escuchan, las estudian, las leen: estudiantes, científicos, diseñadores, turistas, cocineros, amantes del arte y de la cultura.

INGLÉS

Es una lengua maravillosamente expresiva y polifacética, en constante cambio y evolución. Por año incorporó más de 1000 nuevas palabras.

PORTUGUÉS

Brasil, país festivo marcado por influencias de diferentes poblaciones y una mezcla de nacionalidades que se comunican con el portugués.

ALEMÁN

El alemán, lengua de los poetas y pensadores, es un idioma fundamental entre los músicos occidentales. Es la lengua materna de los más grandes compositores de la música clásica.

ITALIANO

Algunos dicen que es musical, pasional y alegre, es la lengua de la música. Lengua única con muchos dialectos. Es la cuarta lengua extranjera más estudiada en el mundo. Es la lengua de la gastronomía, del diseño, de la moda.

FRANCÉS

La lengua francesa, elegante y melodiosa. Su alma es racional pero las notas de su música siempre llevan a proyectar el paisaje de una ciudad ideal: París.



Mil aventuras y algo más

54

Siempre me consideré una persona afortunada. Estoy convencido de que no estaría escribiendo esto si ese no fuera el caso.

Nací en el seno de una familia a la que le importó muchísimo mi educación y que se esforzó sobremanera para que yo tuviera la posibilidad de desarrollarme en las áreas de mi interés. Hoy más que nunca me siento sumamente agradecido de haber podido acceder a una educación de calidad.

Fue así que mi fortuna me llevó hasta la Facultad de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales de la UNSTA. Más precisamente, a la carrera de Licenciatura en Comunicación Social.

Apenas en el primer año de la carrera conocí a personas que me cambiarían para siempre y que, sin yo saberlo en ese momento, me moldearían como profesional. Estas personas me incentivaron a salir de mi zona de confort, a crecer y a encontrar nuevas pasiones y desafíos.

Gracias a la iniciativa de algunos compañeros comencé a trabajar en una radio local. Quizá fue ahí donde realmente entendí el alcance que podemos tener los comunicadores cuando nos lo proponemos: la compañía que brinda la radio es comparable a la de un amigo y nuestra audiencia, por pequeña que pudiera ser, siempre nos hizo llegar su cariño (lo cual también es una maravilla de las comunicaciones).

Más adelante, y por otras intervenciones fortuitas del destino, tuve la oportunidad de trabajar en medios periodísticos y audiovisuales de renombre y prestigio. Para cuando solo quedaba mi tesis por delante, ya había trabajado en La Gaceta (gracias al sistema de pasantías de la UNSTA) y comencé a trabajar en los medios que hoy, ya recibido, son mi hogar: CCC Noticias y ESPN. Trabajar haciendo lo que uno ama

también es un privilegio del que estoy eternamente agradecido.

Así también, la fortuna me sonreía para viajar. Ya fuera por motivaciones académicas, profesionales o por simple placer personal, visité lugares maravillosos como Santiago del Estero, Salta, Córdoba, Buenos Aires, Canadá, España y Alemania, entre otros. Claro que la flexibilidad de cursado de la universidad ayudó mucho a que me diera estas oportunidades.

Fue precisamente el valor de una colega, profesional y amiga lo que me inspiró a realizar la aventura más grande de mi vida. Supongo que fue recíproco, puesto que ella misma se sumó a esta odisea. Después de años de trabajo finalmente podría visitar la tierra del sol naciente: Japón.

Mi estadía en la tierra nipona fue relativamente corta. Después de dos semanas de experiencias sin igual, una de las preguntas más frecuentes de mis seres queridos fue "¿qué te trajiste de allá?". Sin embargo, la propuesta de escribir este artículo me recordó las cosas que llevé de Tucumán hasta, literalmente, el otro lado del mundo.

Una de las primeras cosas que hice al instalarnos en Japón fue encender un televisor. Me comía la curiosidad sobre los medios de comunicación masivos de Tokio. A pesar de que no entendía el japonés, me dio cierta alegría comprender ciertos aspectos del lenguaje de las cámaras y sus movimientos, el posicionamiento de elementos en pantalla y la utilización de luz y audio, entre otros temas. En este sentido, tenemos más similitudes con Japón de las que yo hubiera imaginado.

En el primer día de actividades, durante nuestro recorrido por el templo de Asakusa, un grupo de jóvenes locales me entrevistó en inglés para una tarea de su escuela. Como reportero, fue una nueva experiencia

estar del lado del entrevistado y no del entrevistador. Estos niños fueron muy amables y condujeron la entrevista con un profesionalismo sobresaliente. Después nos tomamos una foto que quedará en mi memoria para siempre.

Días más tarde, nuestro itinerario nos llevó de visita al edificio central de FUJI TV en Odaiba. Con brillo en los ojos, subimos un ascensor hasta el observatorio del edificio, que a veces funciona como estudio de televisión para transmisiones especiales. Aquí me sentí abrumado por el tamaño de todo y me permití soñar con, algún día, trabajar en condiciones como esas.

En el ámbito de los gastos en recuerdos, uno de nuestros profesores dijo alguna vez que “un buen comunicador siempre debe estar leyendo un libro”, por lo que no dudé en hacer un rincón en mi valija para lo que considerara conocimiento valioso para mi futuro.

El sexto día de nuestra aventura es uno de los que más gustosamente recuerdo. Nuestra primera parada del día era nada menos que la imponente Torre de Tokio. La colosal torre de comunicaciones de más de trescientos metros de altura decora el paisaje tokiota desde 1958. El recorrido por su estructura e historia estaba tan hermosamente detallado y armado que no pude evitar llorar al encontrarme en el mirador más elevado de la estructura.

La sola razón de ser de la torre me emociona: para evitar que la zona se plagara de estructuras para la difusión radiofónica y televisiva, fue propuesta la construcción de una sola mega estructura capaz de brindar solución a esta demanda. Aquellos que me conocen saben que adoro repetir la historia del recorrido por los detalles pensados para sus visitantes y por las lágrimas que derramé en el cielo tokiota mientras veía una megalópolis que se extendía hasta donde alcanza la vista.

Considero que el cine es una hermosa experiencia en sí misma, así como también una herramienta cultural de valor incalculable para el público en general y un gran motor de aprendizaje para los comunicadores en particular. Por esto, una de mis aventuras me llevó al TOHO Cinemas Shinjuku (mejor conocido como el cine con una estatua de Godzilla en la terraza del edificio) para ver una proyección de la brillante “Poor Things” (Pobres Criaturas) dirigida por Yorgos Lathimos. La tecnología aplicada a la difusión del séptimo arte superó con creces mis expectativas y me dejó con sed de más.

Por miedo a ser demasiado extenso, finalizaré con una anécdota que empieza en 2019, en mis días de radio. Era por aquel entonces que en el programa “Cómo te atreves” hablamos sobre la construcción del Gundam a escala real en Japón. La construcción de este robot móvil de 18 metros de altura recorrió el mundo entero, de Yokohama a Tucumán. Cuando este tucumano recorrió desde Tucumán hasta Yokohama, tuvo la oportunidad de visitar el complejo que guardaba a este coloso moderno y disfrutar de un espectáculo que, nuevamente, me llevó a derramar lágrimas en suelo nipón. Fuimos de las últimas personas en ver a este gigante, puesto que la Gundam Factory fue cerrada permanentemente en marzo de este año.

Así como el universo me ha sonreído en incontables oportunidades (y, gracias, lo sigue haciendo), hoy tengo la fortuna de que usted, lector, lea las palabras, recuerdos y pensamientos de un loco de la azotea que simplemente se animó a seguir soñando, estudiando, trabajando y avanzando.

Agradezco profundamente a la UNSTA por este espacio y a todas aquellas personas que conforman la institución porque, de una forma u otra, también son parte de esta historia.

#TiempoSinPantallas

Un proyecto de economía circular para motivar a las personas a reducir de forma consciente la exposición a pantallas, recuperar horas de tiempo personal y mejorar la calidad de vida.

En el marco del cursado de la asignatura “Teorías Económicas y Economía Política”, impartida por la profesora Soledad Paz y su equipo, dentro de la carrera de Licenciatura en Ciencias del Comportamiento en la UNSTA, los estudiantes son invitados a desarrollar un Trabajo Integrador Final. Este trabajo debe, en base a una evaluación de la realidad, identificar una problemática ambiental específica sobre la cual enfocarse. A partir de este diagnóstico, se espera que los alumnos diseñen un proyecto de economía circular como respuesta a dicha problemática. Además, se solicita que el proyecto identifique a los beneficiarios, sus necesidades, intereses, recursos y posibilidades, entre otros aspectos relevantes.

#TiempoSinPantallas es un proyecto educativo de economía circular que hemos desarrollado en respuesta a la invitación antes mencionada. Está diseñado para abordar el problema actual de la exposición excesiva a pantallas. Nuestro objetivo principal es fomentar un equilibrio más saludable en el uso de dispositivos electrónicos, con el fin de mejorar la salud visual y mental, así como promover un aumento en las horas de sueño para elevar la calidad de vida de los participantes.

Este proyecto presenta varias ventajas económicas al intentar reducir problemas de salud asociados con la exposición excesiva a pantallas, como la fatiga visual y los trastornos del sueño, lo que podría resultar en una disminución de los costos en atención médica.

#TiempoSinPantallas tiene el potencial de hacer una contribución positiva a la economía, ya que no solo

aspira a mejoras tangibles en la calidad de vida de los participantes, sino que también abriría una amplia gama de posibilidades con un impacto duradero en el bienestar individual y de la comunidad. La aplicación del proyecto brindaría entonces las siguientes posibilidades: mejorar el bienestar del entorno; estimular estilos de vida activos y saludables; generar oportunidades de negocio en el sector del bienestar; mejorar la productividad y la creatividad; aumentar la concentración, especialmente durante el estudio y el trabajo; desarrollar una fuerza laboral más enfocada en sus funciones; fomentar la innovación en tecnologías sostenibles; contribuir al crecimiento económico a largo plazo; etc.

Además de buscar beneficiar a nivel individual a quienes participen en esta iniciativa, #TiempoSinPantallas tendría entonces el potencial de generar un impacto positivo y sostenible en la economía en su conjunto.

Evaluación de la realidad y fundamentos del proyecto

La exposición prolongada a pantallas, incluyendo teléfonos inteligentes, *tablets* y computadoras ha llevado a un aumento en los problemas de salud relacionados, entre otros, con el trastorno del sueño. La Academia Americana de Pediatría (AAP), hace ya varios años, emitió una recomendación sobre la cantidad máxima de horas pantalla de acuerdo con la edad, considerando el tiempo en horas de exposición directa a una pantalla, siendo acumulables, aunque no se trate del mismo dispositivo; por ejemplo, 1 hora de televisión



y 2 horas de uso de un videojuego equivale a 3 horas pantalla.¹

Fue en el 2016 cuando la APA publicó esta serie de recomendaciones: 0 a 2 años, nada de pantallas; 2 a 5 años, entre media y una hora al día; 7 a 12 años, máximo una hora y con un adulto siempre presente; 12 a 15 años, una hora y media con especial vigilancia en redes sociales (de las cuales no pueden ser usuarios en la mayoría de los casos); más de 16 años, máximo 2 horas. Los dormitorios no deben tener pantallas, se debe evitar siempre el uso durante las comidas y suspenderlo cuando menos 1 hora antes de dormir. Recalcan que el uso de dispositivos y pantallas no debe interferir en la vida normal de los niños, el tiempo en familia, el ejercicio o las horas de sueño. Un niño tiene que dormir entre 9 y 12 horas (según su edad), dedicar en promedio entre 8 y 9 horas a actividades académicas y debe organizar el tiempo restante dando prioridad a actividades físicas, interacción familiar y cuidado personal, así el tiempo de pantallas debe siempre

estar supeditado al resto de tareas y obligaciones y nunca quitar horas de sueño o ejercicio físico. Dentro de las razones mencionadas para evitar la exposición prolongada a pantallas se encuentran: alteraciones en la conducta, en el desarrollo cognitivo y del lenguaje, aumento en la tendencia a la obesidad, trastornos del sueño y fatiga visual.²

Quedaría evidenciado en la realidad diaria que la exposición indiscriminada a pantallas habría llevado a un desequilibrio en la vida cotidiana, con impactos negativos en la salud y el bienestar de las personas de todas las edades. Vemos así cómo se han generado una serie de desafíos a afrontar, ya que comienzan a relacionarse con la exposición desmedida a pantallas, desde el deterioro de la salud mental hasta la pérdida de productividad en el trabajo y la falta de concentración en las diferentes instancias de educación.

El proyecto #TiempoSinPantallas se basa en la premisa de que es fundamental contrarrestar estos efectos adversos, fomentando un equilibrio más saludable, reduciendo el tiempo de exposición a pantallas. Esto no sólo contribuiría a mejorar la salud física y mental de las personas, sino que también permitiría aprovechar el tiempo de manera más efectiva, promoviendo una mayor interacción social, una gestión del tiempo de estudio sin interrupciones y una mayor calidad de vida en general. Además de poder usar para el descanso las horas que se "recuperen" de la exposición indiscriminada a pantallas.

"Todos los niños prosperan mejor si tienen una rutina nocturna habitual. Privarse del sueño con regularidad

¹ American Academy of Ophthalmology. Basic and Clinical Science Course 2018-2019: Section 2 - Fundamentals and Principles of Ophthalmology. The Academy; 2019; pp. 37-81.

² Pons Castro, Castro Pérez, Sibello de Ustua y Guzmán Martínez. (2022). Horas pantalla y miopía en niños. *Revista Cubana de Oftalmología*, (35)1. <https://revoftalmologia.sld.cu/index.php/oftalmologia/article/view/1192>

#TiempoSinPantallas

58

conlleva a problemas difíciles del comportamiento y a problemas de salud —irritabilidad, dificultad para concentrarse, hipertensión, obesidad, dolores de cabeza y depresión. Los niños que duermen bien tienen sistemas inmunitarios más sanos y un mejor rendimiento académico, comportamiento, memoria y salud mental”. La American Academy of Sleep Medicine, AASM (Academia Estadounidense de la Medicina del Sueño) brinda pautas útiles sobre el tiempo que los niños necesitan para dormir en las diferentes etapas de su desarrollo.³

El proyecto busca poner en agenda un tema crucial de salud pública, la crisis de atención y sus consecuencias, para concientizar a las personas en la importancia de la toma del control a la hora de gestionar su tiempo frente a las pantallas y, de esta manera, promover un estilo de vida más humano, natural, saludable y sostenible.

Si bien el proyecto sirve a toda la población en términos de concientización y educación, está puntualmente dirigido a los adolescentes de tercer año del ciclo secundario, sus padres, tutores y docentes.

Los alumnos que participen voluntariamente en #TiempoSinPantallas lo harán bajo la supervisión de sus padres, tutores y docentes, quienes tienen un papel clave en la implementación de cambios en el estilo de vida respecto de la exposición a pantallas. Es de esperar que el entorno familiar directo del alumno involucrado en el proyecto también se beneficie del mismo.

³ Los buenos hábitos del sueño: ¿cuántas horas de sueño necesita su niño? *HealthyChildren.org* <https://healthychildren.org/Spanish/healthy-living/sleep/Paginas/healthy-sleep-habits-how-many-hours-does-your-child-need.aspx>

Justificación como proyecto de economía circular
Este proyecto se alinea con los principios de economía circular de múltiples maneras siendo las principales las siguientes:

Aumento de las horas de sueño: el proyecto alienta a los participantes a destinar parte del tiempo recuperado a dormir, lo que promueve un uso más eficiente del tiempo y contribuye a un descanso adecuado, en línea con las indicaciones de las principales asociaciones de pediatría.

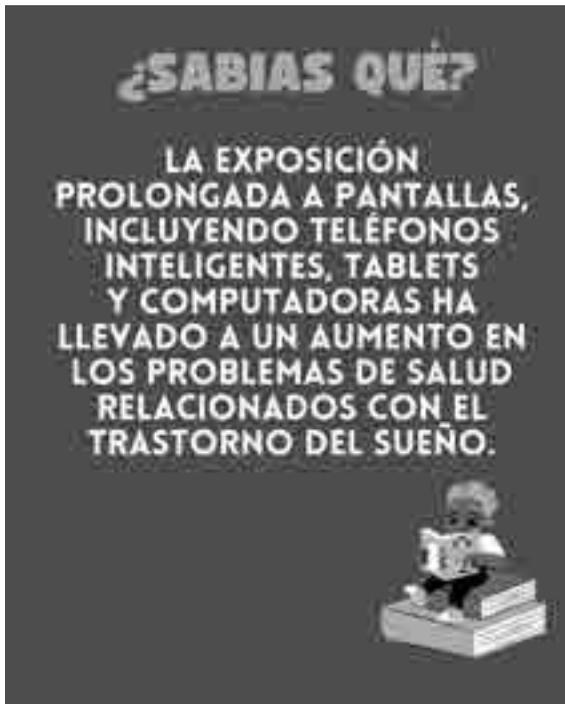
Reducción del consumo de energía: al disminuir el tiempo de exposición a pantallas, se reduce el consumo de energía eléctrica, lo que se alinea directamente con el principio de optimización de recursos energéticos de la economía circular.

Prolongación de la vida útil de los dispositivos: la reducción del tiempo de pantalla contribuye directamente a extender la vida útil de los dispositivos electrónicos, promoviendo el concepto de “mantener en uso” los productos durante más tiempo, lo que es esencial en la economía circular.

Conclusiones

Los resultados esperados del proyecto #TiempoSinPantallas están estrechamente alineados con sus objetivos fundamentales: reducir el tiempo de exposición a pantallas entre los alumnos de tercer año, mejorar su calidad de sueño, aumentar la productividad y preservar la salud visual. Estos resultados se anticipan como beneficios significativos para los participantes, así como para la comunidad en general.

Se espera que a medida que los estudiantes participantes en el proyecto adquieran conciencia sobre el uso adecuado de dispositivos electrónicos, se produzca una disminución significativa en su tiempo de exposición a pantallas. La implementación de estra-



tegias educativas y la participación de los padres en el proceso pueden influir positivamente en los hábitos digitales de los estudiantes.

Al reducir la exposición a pantallas, se anticipa una mejora en la calidad del sueño de los alumnos de tercer año. La disminución de la fatiga visual y la adopción de prácticas saludables antes de acostarse pueden contribuir a un sueño más reparador, lo que, a su vez, puede tener impactos positivos en el rendimiento académico y el bienestar general de los estudiantes. La reducción del tiempo frente a pantallas y la mejora del sueño pueden estar directamente relacionadas con un aumento en la productividad. Se espera que los estudiantes experimenten un mayor nivel de concentración, rendimiento académico y eficiencia en sus tareas diarias, contribuyendo así a su desarrollo educativo y personal.

Al disminuir la exposición prolongada a pantallas, se prevé una reducción en los riesgos asociados con la salud visual, como la fatiga ocular y posibles trastornos visuales. La concientización sobre prácticas saludables, como descansos visuales regulares, puede

contribuir a mantener una visión más saludable a largo plazo.

Estos resultados potenciales no sólo benefician a los alumnos de tercer año a nivel individual, sino que también pueden tener impactos positivos en la dinámica educativa y en la comunidad en general. Al fomentar hábitos saludables y una relación equilibrada con la tecnología, el proyecto #TiempoSinPantallas aspira a promover un entorno educativo más saludable y sostenible para el bienestar a largo plazo de los estudiantes y la comunidad escolar.

Herbert Simon, distinguido con el Premio Nobel de Economía en 1978, ya advertía en 1970 sobre el impacto de la información en la atención, una idea que resuena con particular relevancia en la era actual: *“¿Qué consume la información? Consume la atención de sus destinatarios. En consecuencia, una riqueza de información crea pobreza de atención...”*

En el contexto actual, un problema social de gran envergadura se desarrolla a menudo sin que lo percibamos, ya que las pantallas actúan como barrera. Solo al apartar la vista de ellas podremos visualizar el problema de manera directa, evitando que pase desapercibido.

En este escenario, la premisa de “tiempo sin pantallas” cobra relevancia al proponer la reducción de las horas frente a dispositivos electrónicos para aumentar el tiempo de calidad en la vida de las personas. Al hacerlo, se busca no solo abordar problemas sociales latentes sino también fomentar una conexión más genuina con la realidad que nos rodea.

Para visualizar el proyecto completo, se puede ingresar al siguiente link donde se encuentra publicado: https://drive.google.com/file/d/1i9bj1MdkHNGnNYATct-qkMgvga8i_alAM/view

Descubriendo el rol del ingeniero industrial en la innovación tecnológica empresarial

60

Durante casi 60 años, la UNSTA ha sido un bastión en la formación de profesionales en el campo de la ingeniería industrial. Desde su inicio en 1965, la Facultad de Ingeniería se ha mantenido a la vanguardia de las necesidades del mercado, formando individuos con las competencias necesarias para liderar y enfrentar los desafíos cambiantes de las industrias en cualquier ámbito empresarial.

En el contexto de un mundo impulsado por la tecnología y la constante búsqueda de eficiencia, el ingeniero industrial emerge como un actor crucial en el proceso de **innovación tecnológica empresarial**. La mejora de la productividad, la competitividad y el mantenimiento de los estándares de calidad en las operaciones empresariales son requisitos ineludibles, dictados por los avances tecnológicos y la necesidad de innovación continua.

A pesar de la reconocida importancia de las innovaciones tanto para satisfacer las necesidades sociales como para impulsar el desarrollo económico a nivel nacional e internacional, la gestión del cambio aún no ha alcanzado un nivel óptimo de aplicación para convertir el proceso de generación de innovaciones tecnológicas en un proceso sistemático y planificado. Esto implica una necesidad de optimizar la utilización de recursos y mejorar la eficacia en la obtención de resultados.

El ingeniero industrial, con una visión sistémica, con su formación interdisciplinaria y su enfoque en la optimización de procesos y administración de recursos, se erige como un agente de cambio indispensable en este escenario, su capacidad para identificar oportunidades de mejora, implementar soluciones innovadoras y liderar equipos multidisciplinarios lo posiciona como un actor clave.

Compromiso de la UNSTA con la innovación

Es imperativo reconocer la importancia de seguir fortaleciendo la formación de profesionales capacitados para liderar proyectos innovadores. En este sentido, la UNSTA fomenta la colaboración interdisciplinaria y busca constantemente mejorar su plan de estudios. Ejemplo de esto es el proyecto de investigación que tiene por objeto explorar la conformación del concepto de innovación tecnológica en la carrera de Ingeniería Industrial en la UNSTA, que demuestra el compromiso de la institución con la promoción de la innovación a nivel académico. Este proyecto busca presentar el estado actual de las teorías de innovación y evidenciar qué metodologías de innovación son reconocidas en la Facultad de Ingeniería. Para lograr este propósito, se está llevando a cabo una revisión bibliográfica y documental que busca explorar el campo de las innovaciones tecnológicas. La hipótesis planteada busca demostrar que si bien existe abundancia de teorías relevantes, aún no se ha consolidado un cuerpo de conocimientos teóricos suficiente para proporcionar directrices claras en la gestión de las innovaciones.

La ingeniería industrial ha sido un motor de creatividad e innovación tecnológica, encargada de optimizar y perfeccionar tanto los procesos como las estructuras organizativas. Por lo tanto, la contribución y los aportes de los profesionales en este campo son fundamentales para asegurar el progreso social y el desarrollo económico en un contexto marcado por la globalización y la competitividad. Es esencial comprender los marcos de referencia que delinean el estado actual de la investigación y las prácticas en ingeniería, especialmente en lo que respecta a los aspectos industriales, con el fin de mejorar los planes de estudio y garantizar una formación profesional de alta calidad y relevancia para satisfacer las demandas del mercado laboral y de la investigación.

Teorías relevantes y definiciones claves

La innovación tecnológica, entendida como el proceso de introducción, desarrollo o mejora de tecnologías existentes para generar soluciones novedosas y eficientes, es un motor fundamental que impulsa el progreso y la supervivencia en diversos ámbitos, desde la industria hasta la economía y la sociedad en general. Este proceso abarca una amplia gama de actividades, desde la creación de nuevos productos y servicios hasta la optimización de procesos existentes mediante la aplicación de conocimientos científicos y técnicos. Además, puede implicar la adaptación o combinación de tecnologías existentes para

resolver problemas específicos o satisfacer necesidades emergentes, lo que subraya su importancia en el panorama empresarial actual.

A menudo se asocia la innovación con la creatividad, el azar o la inspiración del momento. Sin embargo, estos elementos, aunque importantes, son solo algunos de los componentes que intervienen en el proceso de innovación. Más allá de tener ideas, el verdadero desafío estratégico para las empresas radica en generar continuamente buenas ideas y convertirlas en productos y servicios con éxito comercial en el mercado. Esta es la esencia de la gestión de la innovación, que se centra en la **innovación en productos/servicios**.

Otra forma de innovar es modificando la forma en que se realizan las actividades dentro de la empresa. Por ejemplo, redefinir los procesos productivos puede aumentar el valor del producto final gracias a un menor costo de fabricación, un menor tiempo de respuesta o una mayor calidad. Esto se conoce como **innovación en proceso**. También se puede innovar redefiniendo o incorporando nuevos procesos de gestión en la empresa, como la gestión del conocimiento, la gestión de la cadena de valor, entre otros. Esto se denomina **innovación en la gestión**.

En este contexto, el *Manual de Oslo* (OCDE, 2005) es un referente importante para comprender y clasificar la innovación tecnológica. Define cuatro tipos principales de innovación:

1. Innovación en producto/servicio: Introducción de nuevos o significativamente mejorados productos o servicios en el mercado, incluyendo cambios en especificaciones técnicas, componentes, materiales, software u otras características funcionales.



Descubriendo el rol del ingeniero industrial en la innovación tecnológica empresarial

62

2. Innovación en proceso: Implementación de nuevos o significativamente mejorados procesos de fabricación, logística o distribución.

3. Innovación organizacional: Implementación de nuevos métodos organizacionales en el negocio, en la organización del trabajo o en las relaciones hacia el exterior.

4. Innovación de marketing: Implementación de nuevos métodos de marketing, incluyendo mejoras en el diseño estético de un producto, precio, distribución y promoción.

Por otro lado, la mayoría de los autores clasifican a las innovaciones en dos categorías:

1. Innovaciones principales o radicales: Son aquellas que suponen una ruptura súbita (*breakthrough*) respecto al estado anterior. Producen mejoras espectaculares en los resultados sin que la mejora en los costos sea la variable relevante.

2. Innovaciones incrementales o continuas: Incluyen todas aquellas innovaciones provenientes de mejoras de los productos o procesos ya conocidos. Se concreta en la reducción de los costos.

Reconocer la relevancia de la innovación tecnológica es crucial debido a su impacto directo en el desarrollo y crecimiento de las empresas. En la teoría de la innovación disruptiva de Clayton Christensen se puede destacar cómo el ingeniero industrial, al identificar y aprovechar las oportunidades de innovación, desempeña un papel crucial en la adaptación y el éxito de las empresas en un entorno empresarial disruptivo. Por otro lado, en la teoría del cambio tecnológico de Joseph Schumpeter liderando iniciativas de innovación tecnológica, se puede contribuir al desarrollo económico y al progreso empresarial.

Por otro lado, pueden o no existir distintas etapas hasta llegar a una innovación tecnológica. En cada una de las etapas, desde la investigación básica hasta el desarrollo tecnológico, el ingeniero industrial puede actuar como un facilitador clave para transformar el conocimiento científico en innovaciones tecnológicas tangibles y comercialmente viables. Su enfoque en la optimización de procesos, la gestión de recursos y su capacidad para liderar equipos multidisciplinarios lo posiciona como un actor indispensable en el camino hacia la innovación tecnológica empresarial.

La *investigación básica* se centra en la adquisición de conocimientos científicos nuevos, donde se establecen las bases teóricas y conceptuales para futuras innovaciones tecnológicas. La *investigación aplicada* a partir de los descubrimientos realizados en la investigación básica, tiene como objetivo orientar esos conocimientos hacia objetivos prácticos específicos. Es en esta etapa donde los investigadores, técnicos y tecnólogos trabajan en la aplicación práctica de esos conocimientos, generando soluciones innovadoras que pueden ser patentadas para una futura explotación comercial. Aquí es donde se lleva a cabo la conexión entre la ciencia y la tecnología.

El *desarrollo tecnológico* se centra en la utilización de estos conocimientos para la producción de materiales, dispositivos, procedimientos o servicios nuevos. Aquí es donde el ingeniero industrial entra en juego, utilizando el *know-how* adquirido para desarrollar prototipos y plantas piloto. Además, el ingeniero industrial juega un papel crucial en la evaluación de la eficacia y viabilidad de estos prototipos, así como en la toma de decisiones sobre la inversión para producir a gran escala y comercializar los productos o servicios resultantes.



En la carrera de grado de Ingeniería Industrial los estudiantes adquieren una sólida formación en ciencias básicas y tecnología a través de distintas materias. Esta formación sienta las bases para la comprensión de los principios científicos que subyacen a la innovación tecnológica y proporciona a los estudiantes la capacidad para llevar a cabo investigaciones básicas en sus campos de interés. A medida que avanzan en su formación, los estudiantes de Ingeniería Industrial tienen la oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos a través de proyectos de investigación aplicada, a menudo realizados en colaboración con empresas o instituciones, que permiten a los estudiantes desarrollar soluciones prácticas para problemas reales, aplicando los principios científicos a situaciones concretas y generando conocimientos nuevos orientados a objetivos prácticos determinados.

El desarrollo tecnológico es un componente fundamental de la formación en Ingeniería Industrial, donde los estudiantes aprenden a utilizar los conocimientos

adquiridos en la investigación aplicada para diseñar, desarrollar y mejorar productos, procesos y sistemas.

Los estudiantes de Ingeniería Industrial deben comprender la importancia de los procesos de innovación como adquisitivos, tácitos y localizados. Durante su formación, deben internalizar la idea de que la adquisición de conocimientos y habilidades técnicas a lo largo de su recorrido académico y profesional es fundamental para el desarrollo de prácticas productivas basadas en conocimientos tácitos. Asimismo, reconocer la importancia del entorno local en el fortalecimiento de estas prácticas, ya que la interacción con la comunidad empresarial y el ambiente académico promueve la transferencia de conocimientos y la colaboración en la resolución de problemas tecnológicos específicos. En este sentido, la formación en Ingeniería Industrial no sólo proporciona a los estudiantes las habilidades técnicas necesarias para la innovación tecnológica, sino que también les inculca una comprensión profunda de los procesos y contextos en los que se desarrolla la innovación en el mundo empresarial.

Blockchain

La tecnología disruptiva de las transacciones en la era digital

64

En medio del acelerado progreso de la innovación tecnológica que estamos experimentando, una tecnología está emergiendo con mayor frecuencia en una variedad de ámbitos comerciales, logísticos, académicos y financieros a nivel global: el "Blockchain".

A pesar de su aparente complejidad técnica, su influencia es innegable y está impulsando una revolución en diversos sectores. Esta innovadora tecnología promete redefinir la manera en que llevamos a cabo actividades cotidianas, desde transacciones financieras hasta procesos de votación y gestión de la cadena de suministro.

Conceptos de Blockchain

El 1 de noviembre de 2008 Satoshi Nakamoto (pseudónimo del autor real) publicó su *whitepaper* titulado "*Bitcoin: A Peer-to-Peer Electronic Cash System*" (*Bitcoin: Un Sistema de Efectivo Electrónico Usuario-a-Usuario*), por primera vez a través de una lista de correo *cypherpunk*. El mundo atravesaba una de las mayores crisis financieras que fue la crisis hipotecaria de Estados Unidos de 2008. Este documento técnico detallaba los principios fundamentales de *Bitcoin*, lo que hoy en día se ha convertido en la criptomoneda más importante del mundo, y de la red de soporte base de toda una industria que hoy se conoce como *Blockchain*.

El *blockchain*, o "cadena de bloques", es una tecnología de registro de datos distribuida que se asemeja a un libro mayor digital descentralizado. A diferencia de los registros tradicionales controlados por una entidad central, como un banco o una institución gubernamental, el *blockchain* funciona en una red descentralizada de computadoras interconectadas.

Esta característica de no depender de una entidad central de control permite que se ejecute en miles de nodos o computadoras distribuidas en todo el mundo,

donde cada uno de estos nodos mantiene una copia idéntica del libro mayor digital, lo que garantiza la transparencia y la integridad de los datos, permitiendo que no haya un único punto de falla o vulnerabilidad. Además, las transacciones y los registros son verificables por cualquier participante en la red, eliminando la necesidad de confiar en intermediarios y fomentando la confianza en el sistema.

Para garantizar que todos los nodos en la red estén de acuerdo sobre qué datos son válidos y legítimos, el *blockchain* utiliza algoritmos de consenso sofisticados. Estos algoritmos aseguran que la información se registre de manera coherente, segura y verificable en todos los nodos participantes. Uno de los algoritmos más conocidos es la Prueba de Trabajo (PoW) utilizada por *Bitcoin*, aunque existen otros enfoques como la Prueba de Participación (PoS) y la Prueba de Autoridad (PoA).

Los datos en un *blockchain* son prácticamente inmutables, lo que significa que una vez que se registran, es extremadamente difícil modificarlos o eliminarlos. Esto se logra mediante algoritmos criptográficos avanzados que protegen la información y hacen que cualquier intento de alteración sea inmediatamente evidente para todos los participantes de la red.

Aplicaciones

Aunque el *blockchain* es ampliamente conocido por ser la tecnología subyacente de las criptomonedas como *Bitcoin*, su aplicación va mucho más allá. Podemos sintetizar su potencial para revolucionar muchas industrias y áreas:

Registros y contratos inteligentes: los registros inmutables en *blockchain* pueden mejorar fuertemente la trazabilidad en cadenas de suministro, prevenir el fraude en transacciones de bienes raíces, proteger los historiales médicos de alteraciones, etc. Los contra-



tos inteligentes automatizan procesos complejos de manera confiable, desde ejecución de herencias hasta acuerdos comerciales internacionales.

Protección de datos e identidad digital: *Blockchain* permitiría a las personas controlar y monetizar el uso de sus datos personales, en lugar de que sean explotados por gigantes tecnológicos. Las identidades digitales autoverificables en *blockchain* facilitarían procesos de KYC, acceso a servicios, etc.

Finanzas y banca: las finanzas descentralizadas (DeFi) mediante *blockchain* podrían prestar servicios bancarios a personas sin acceso a la banca tradicional. También permitiría créditos/préstamos P2P globales sin intermediarios.

Sistemas de votación: el voto electrónico en *blockchain* eliminaría la posibilidad de alteración de votos, aumentaría la participación al facilitar el proceso y permitiría una verificación rápida y transparente de resultados.

Internet de las Cosas: Los dispositivos IoT descentralizados podrían comunicarse e interactuar de forma segura a través de *blockchain* eliminando puntos únicos de fallo. Ideal para ciudades inteligentes, logística, fabricación, hogar inteligente, etc.

Organizaciones descentralizadas: Las organizaciones autónomas descentralizadas (DAO) basadas en reglas codificadas en *blockchain* permitirían estructuras organizativas innovadoras sin autoridad central, operando de manera transparente y democrática.

En resumen, el *blockchain* es una tecnología revolucionaria que promete transformar la forma en que compartimos, gestionamos y confiamos en los datos en el mundo digital. Su naturaleza descentralizada, inmutable y segura criptográficamente la convierte en una herramienta poderosa y versátil con un potencial de impacto sin precedentes. A medida que esta tecnología continúa evolucionando y madurando, podemos esperar ver cambios significativos en una amplia gama de industrias y aplicaciones.

Referencias

- . Maldonado, J. (31 de octubre de 2023). ¿Qué es el whitepaper de Bitcoin? Se cumplen 15 años desde la publicación del histórico "libro blanco". Bit2me. <https://news.bit2me.com/que-es-el-whitepaper-de-bitcoin/>
- . Molero Manglano, I., et. al. (2018). Comunidad Blockchain: El futuro de la criptoconomía descentralizada y las ICO's. Editorial Blockchain España.
- . Champagne, P. (2018). El Libro de Satoshi. Editorial Blockchain España.
- . Roca, C. (6 de agosto de 2021). Qué es la blockchain? Descubre la revolución que plantea la cadena de bloques. thePower [blog]. <https://www.thepowermba.com/es/blog/que-es-la-blockchain>

La Bauhaus, primera escuela de diseño

Walter Gropius nació en Berlín en 1883 en el seno de una familia de arquitectos. Estudió arquitectura en Múnich y en Berlín pero abandonó la carrera sin haber obtenido el título. En 1908 se incorpora al estudio de Peter Behrens y en 1910 funda su propio estudio con Adolf Meyer con quien trabajará hasta 1925. A partir de sus trabajos es designado director del Consejo de Arte de Berlín. En la primavera de 1919, terminada la Primera Guerra Mundial, el gobierno de Weimar le encarga la dirección de la Escuela Gran ducal de Sajonia de Artes Plásticas, que Gropius unificará con la de Artes y Oficios. Esta unificación de instituciones será el origen de la Escuela de la Bauhaus, primera escuela de diseño.

Cuando Gropius crea la Escuela de la Bauhaus incorpora en ella nuevas y revolucionarias ideas pedagógi-

cas en el campo de la educación estética. Para poder llevar a la práctica sus ideas se nutrió de un interesante grupo de artistas de renombre como Kandinsky, Paul Klee, Lyonel Feininger, Oskar Schlemmer, Johannes Itten, Georg Muche, László Moholy-Nagy, entre otros, todos conocidos representantes de la pintura abstracta y del cubismo, que serán los profesores de la nueva escuela.

El espíritu y los principios de los Arts and Crafts, nacidos en Inglaterra de la mano de William Morris, impregnaban el ambiente artístico que no veía en la industria las soluciones esperadas para el desarrollo de productos de calidad. La vuelta al medieval y a lo artesanal, así como la organización del trabajo a la manera de los gremios medievales, fueron los pilares que iniciaron la configuración de la nueva escuela de Gropius. El Manifiesto de la escuela tenía como imagen una catedral con tres estrellas que simbolizaban la arquitectura, la pintura y la escultura, obra de Feininger.

La búsqueda de Gropius era la de generar un artista que fuera un artesano potenciado. Este artista-artesano debía tener los conocimientos estéticos del artista y los conocimientos de la producción de un artesano. Para lograrlo, la enseñanza sería impartida en paralelo por un artista y un artesano hasta que surgieran las primeras generaciones de alumnos que se desempeñarían como profesores con formación completa. El artesanado era la expresión de un programa social que coincidía con el espíritu alemán y, para asegurar la continuidad de la escuela, Gropius buscaba comprometer a los representantes de Weimar con los objetivos de la Bauhaus incorporándolos en el sistema de educación.



El edificio de la Bauhaus de Dessau y su diseñador Walter Gropius. Fuente: La Bauhaus. Magdalena Droste

La escuela divide su vida en tres fases o etapas que desarrollaremos a continuación.

Escuela de la Bauhaus fase 1 o Fase de Fundación. 1919-1923

Esta fase se inicia con la conformación de la escuela en 1919, que funcionará en la vieja Escuela de Artes y Oficios de Weimar. En esta etapa se organiza el sistema pedagógico. La escuela tendrá en su sistema de organización las categorías y jerarquías medievales de aprendiz, oficial y maestro. Se aprendía haciendo. Había dos encargados frente a cada taller: un maestro de forma que era un artista y un maestro de oficio que era un artesano, así se podían aprender las habilidades manuales y artísticas al mismo tiempo, es decir que era una escuela de artes y oficios modernizada.

La escuela permitía el ingreso de hombres y mujeres y el número de ambos fue bastante parejo desde sus

inicios, lo que provocó cierto malestar entre sus directivos y docentes. El curso preliminar o *Vorkurs* duraba 6 meses y marcó la historia de la escuela. Johannes Itten estuvo a su cargo entre 1919 y 1923 cuando se marchó por diferencias con Gropius. Este curso debía impartir conocimiento de materiales, composición y color, pero Itten incorporó ejercicios de meditación y alimentación sana que consideraba fundamentales para el proceso de diseño. El alumno tenía que adquirir por sí mismo los conocimientos y tomar conciencia de sus recursos potenciales. Itten fue quien estimuló la creatividad individual desde una propuesta más experimental y artística –método inductivo– y cuyo deseo utópico de crear una nueva sociedad espiritual estaba marcado por un profundo misticismo. Sus sucesores fueron Lázló Moholy-Nagy hasta 1929 y Josef Albers hasta 1933, cada uno de ellos imprimió su personalidad al curso.



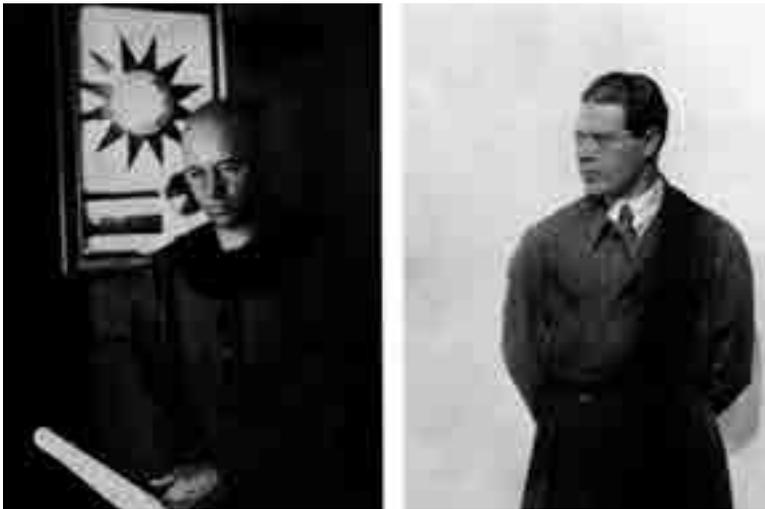
Manifiesto de la Bauhaus. Fuente: <https://tecne.com/biblioteca/manifiesto-bauhaus/>

A partir de la salida de Itten del *Vorkurs* y la incorporación de Lázló Moholy-Nagy (1895-1946) como *maestro de la forma* en el taller de metal, se produce la sustitución del binomio arte-artesanía por el de arte-técnica. La enseñanza empezaría a basarse en principios científicos y el diseño de prototipos para la industria, con el consecuente abandono de todo lo relacionado con el artesanado. Su pasión por la tipografía y la fotografía inspiraron el interés de la Bauhaus por la comunicación visual.

Cuando Josef Albers reemplaza a Moholy-Nagy transforma el curso en una Teoría del Taller, donde comienza a enseñar cómo diseñar con la menor cantidad posible de elementos, máximo ahorro del material y creación de objetos en poco tiempo, de acuerdo a la reforma que Hans Meyer impusiera en su mandato como director. La escuela era estatal y los problemas económicos afectaban directamente su funcionamiento.

La Bauhaus, primera escuela de diseño

68



Los profesores del *Vorkurs*: Johannes Itten y László Moholy-Nagy. Fuente: La Bauhaus. Magdalena Droste.

Una vez superado el curso preliminar, los alumnos podían escoger entre los talleres de arcilla, piedra, madera, metal, vidrio, color y tejidos. Los títulos otorgados podían ser: del taller de arcilla: escultor, cantero, estucador, escultor de madera, ceramista, modelista de yeso; del taller de hierro: forjador, calderero, fundidor, tornero; del taller de madera: ebanista; del taller de vidrio: pintor decorador, pintor sobre vidrio, mosaquista, esmaltador; del taller de color: aquaformista, xilógrafo, litógrafo, impresor, engastador; del taller de tejido: tejedor. Uno de los talleres más importantes fue el taller de tejidos integrado en su gran mayoría por mujeres y fue uno de los grandes pilares económicos para el funcionamiento de la Escuela. Finalmente el título más importante era el de arquitecto que constituía la etapa final que podía hacerse o no, donde se aprendía construcción de obra, tanto proyecto como arquitectura e ingeniería.



Mesa con mantel diseñado en el taller textil y vajilla del taller (Marianne Brandt) de metal con partes del taller de vidrio. Fuente: La Bauhaus. Magdalena Droste

Escuela de la Bauhaus fase 2 o Fase de Consolidación. 1923-1928

La propuesta más generosa para restablecer la escuela fue de la ciudad de Dessau. Con un gobierno socialdemócrata, una población de 70.000 habitantes y un número importante de industrias modernas y el 25% de las industrias químicas de Alemania concentradas en el área, Dessau se convertiría en la mejor opción para la construcción del nuevo edificio que albergaría a la escuela. Gropius diseñó el Edificio de la Escuela para ofrecer óptimas condiciones de trabajo. Este edificio es hoy un ícono de la arquitectura racionalista y funcionalista del Movimiento Moderno. Con este edificio Gropius puso en práctica su idea de diseñar procesos de vida uniendo arte, técnica y estética en busca de la funcionalidad. Cada uno de sus volúmenes puros articulados racionalmente corresponde a una función distinta: administración, talleres, viviendas de estudiantes, viviendas de profesores. Las carpinterías



El edificio de la Bauhaus, diseñado por Walter Gropius. Fuente: La Bauhaus. Magdalena Droste

y terminaciones remarcan esa diferencia. Haciendo uso de materiales nuevos y tecnología avanzada de su época, muros cortina de vidrio en las fachadas, ventanas horizontales, ausencia de ornamentación, diseño global de todos los elementos y la interrelación interior exterior proporcionada por el vidrio, el edificio es aún hoy un representante del buen diseño arquitectónico, como todos los objetos desarrollados por sus estudiantes en su interior, que marcaron un antes y un después en la historia del diseño.

En esta etapa comenzaron a vincularse con las industrias y a formular propuestas de trabajo derivadas a las empresas, orientadas a la realidad de la producción industrial y a las necesidades sociales. Aparecen nuevos conceptos como *diseño*, *medio ambiente*, *de-*

manda de masas, *máquina*. La casa y artefactos del hogar son objetos de demanda masiva y es el diseño racional, sin embellecimientos ni ornamentos, el que responde a estos requisitos.

La escuela será el lugar de elaboración de prototipos para la industria orientados a la realidad de la producción industrial y a las necesidades sociales, desarrollando obras artísticas, integrales y modernas. Estos productos debían tener un alto nivel funcional y ser asequibles económicamente para la mayor parte de la sociedad. La funcionalidad era inducida constantemente a poner en estrecha relación los dos aspectos diversos: obtener en el diseño un acuerdo entre las exigencias de la producción industrial (técnica, realización y materias primas) y las condiciones sociales

La Bauhaus, primera escuela de diseño

70



(necesidades de la mayoría de la población y requerimientos de la planificación social).

La Bauhaus Fase 3 o Fase de la Desintegración. 1928-1933

En la última etapa de la fase 2, Walter Gropius abandona la escuela y su nuevo director será el suizo Hannes Meyer, cuya tarea continuará hasta 1930. Será la etapa más productiva de la Bauhaus. Los prototipos para la industria se comercializarán enormemente lo que dará una posición de gran importancia a la escuela que también será el inicio de su final. Surgen nuevos talleres como fotografía, psicología y plástica tratando de acomodarse a los tiempos que corren.

En 1930 Meyer abandona la escuela y asume la dirección Mies van der Rohe quien tendrá que afrontar el cierre de la escuela por parte del gobierno Nacional Socialista Nazi por considerarla peligrosa. Hitler ordena su disolución. Mies van der Rohe traslada la escuela a Berlín pero con carácter de institución privada, que funcionará en el edificio de una fábrica abandonada hasta su cierre definitivo en 1933.

El cierre de la escuela no significó el fin de la Bauhaus: la diáspora de sus profesores y alumnos por todo el

mundo, en particular en Estados Unidos, México o Rusia permitió no solo la influencia de los productos y diseños como modelos a imitar, sino que el rol que ejercieron cada uno de ellos en las instituciones, sobre todo estadounidenses, posibilitó la formación de muchos arquitectos y diseñadores que continuarían proyectando con líneas puras y conceptos modernos que aún hoy siguen siendo intemporales.

Referencias

- . Benévolo, L. (1990). *Historia de la arquitectura moderna*. Editorial Gustavo Gili.
- . Bürdek, B. E. (1999). *Diseño. Historia, teoría y práctica del diseño industrial*. Editorial Gustavo Gili.
- . De Fusco, R. (1981). *Historia de la arquitectura contemporánea*. Blume Ediciones.
- . Droste, M. (2015). *La Bauhaus. 1919-1933. Reforma y vanguardia*. Taschen.
- . Frampton, K. (1981). *Historia crítica de la arquitectura moderna*. Gustavo Gili.
- . Meggs, P. B. y Alston, W. P. (2009). *Historia del diseño gráfico*. Editorial RM.
- . Whitford, F. (1984). *Bauhaus*. Thames and Hudson Ltd.
- . Wilhite, E. (2016). *Diseño. Toda la historia*. Ediciones Blume.

PROGRAMA DE BENEFICIOS

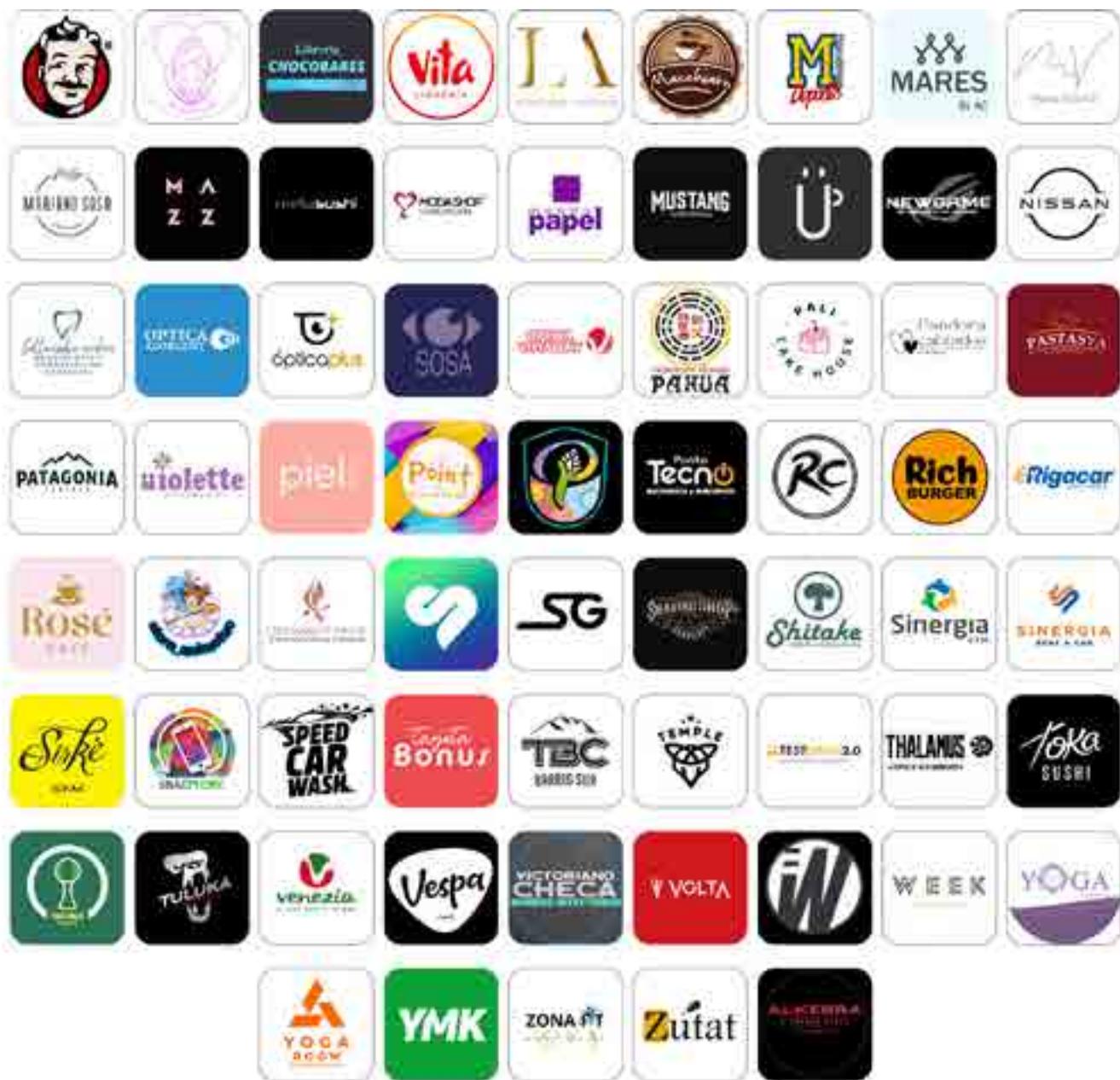
Comunidad UNSTA

ESCANEA Y CONOCÉ
TODOS LOS BENEFICIOS
unsta.edu.ar/comunidadunsta



Más de 130 comercios adheridos





PROGRAMA DE BENEFICIOS

 **Comunidad
UNSTA**

ESCANEA Y CONOCÉ
TODOS LOS BENEFICIOS
unsta.edu.ar/comunidadunsta

