



Colaboradores/as del número

Aldao, María Inés

Es doctora en Letras por la Universidad de Buenos Aires, magíster en Literaturas latinoamericana y española, licenciada y profesora superior en Letras por la misma institución. Es becaria posdoctoral de Conicet, investigadora del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de la Plata, y del Instituto de Literatura Hispanoamericana de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Se desempeña como profesora de Literatura Latinoamericana I en la carrera de Letras de esa última universidad. Se especializa en literatura latinoamericana colonial, concretamente en crónicas mestizas y misioneras y cartas franciscanas novohispanas (México, siglo XVI). Ha escrito varios artículos y participado en numerosos congresos vinculados a su tema de investigación.

Blanco, Jessica

Es profesora, licenciada y doctora en Historia, egresada de la Universidad Nacional de Córdoba. Se desempeña como docente, investigadora del CONICET y directora de proyectos de investigación sobre historia política de la Argentina contemporánea en esa universidad.

Es autora y editora de varios libros, de numerosos artículos y capítulos de libro que remiten al análisis relacional entre identidad católica, clase obrera y diferentes expresiones políticas que abrevan en el socialismo, el comunismo, el radicalismo, el laborismo y el peronismo entre las décadas de 1930 y 1950.

Fraschina, Alicia

Doctora en Historia por la Universidad de Buenos Aires. Ha ejercido la docencia en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires y en la Escuela de Letras Modernas de la Universidad del Salvador de la que es Profesora Emérita. Desarrolla su tarea de investigación en el Grupo RELIGIO del Instituto Ravignani, Facultad de Filosofía y Letras, UBA y en el marco de la Red de Investigadores de Historia de la Orden Dominicana en Argentina. Ha publicado, tanto en Argentina como en Europa y en las Américas numerosos capítulos de libros y artículos en revistas de su especialidad sobre temas vinculados a la experiencia religiosa femenina en Buenos

Aires durante los siglos XVII-XX. Y dos libros: *Mujeres consagradas en el Buenos Aires colonial*, EUDEBA, 2010; *La expulsión no fue ausencia*, Prohistoria Ediciones, 2015, 2017.

González Morfín, Juan

Licenciado en Letras clásicas por la UNAM. Doctor en Teología por la Pontificia Università della Santa Croce. Doctor en Historia del pensamiento por la Universidad Panamericana. En diferentes momentos, profesor de Literatura, Antropología, Filosofía e Historia en diversas universidades. Actualmente, profesor e investigador de la Universidad Panamericana, campus Ciudad de México. Autor de diversos libros de historia del México posrevolucionario y de las relaciones entre la Iglesia y el Estado en México. Colaborador de varias revistas especializadas en el campo de la historia y de las ciencias sociales. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Fue ordenado sacerdote en el 2004 y se encuentra incardinado en la Prelatura del Opus Dei.

Martínez Gramuglia, Pablo

Es doctor en Letras (Universidad de Buenos Aires) y Especialista en Ciencias Sociales (Universidad Nacional de Luján). Ha dictado clases en universidades de Argentina, Estados Unidos y España. Fue becario de ANPCyT y Conicet. Es docente de Pensamiento Argentino y Latinoamericano y Literatura Argentina en la Universidad de Buenos Aires. Ha publicado *Lecturas del Martín Fierro* (Santiago Arcos, 2020, segundo lugar en el Concurso de Ensayos "Eduardo Mallea" de la Ciudad de Buenos Aires) y *La forja de una opinión pública* (Ariadna Ediciones, 2021), además de ensayos y artículos sobre literatura e historia intelectual americana. Editó *Figuras y figuraciones críticas* (NJ, 2012, en colaboración con Facundo Ruiz) y *80 años en América Latina* (Facultad de Filosofía y Letras-UBA, 2018). Ha trabajado la figura del deán Gregorio Funes y de Vicente Pazos Kanki en relación con la publicación de periódicos y la escritura de la historia.

Pattin, Sebastián

Estudió Ciencia Política en la Universidad de Buenos Aires y realizó la Maestría en Ciencias Sociales con mención en Historia Social en la Universidad Nacional de Luján. Luego se doctoró en Historia en la Universidad de Münster en Renania del Norte y Westfalia en Alemania. En la actualidad se desempeña como becario postdoctoral en el Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales, unidad de doble dependencia Universidad Nacional de Mar del Plata y CONICET. Entre sus temas de investigación se encuentra la Iglesia católica y el catolicismo a partir de una mirada sensible a la historia intelectual. En 2019 publicó el libro *Entre Pedro y el pueblo de Dios. Las concepciones de autoridad en el catolicismo argentino (1962-1976)* (Rosario: Prohistoria).

Roca, Facundo

Es profesor en Historia y becario doctoral por la Universidad Nacional de La Plata. Sus investigaciones se centran en las actitudes ante la muerte y la religiosidad en el Buenos Aires tardo-colonial. Es integrante del Grupo de Estudios sobre Historia de la Iglesia, (Religio, Instituto Ravignani-UBA). Entre sus publicaciones recientes se encuentran las siguientes: "Abogada e intercesora. Muerte y devoción mariana en el Buenos Aires tardocolonial (1750-1810)", *Hispania Sacra*, 72-146; "Prácticas funerarias y lugares de entierro en el Buenos Aires tardo-colonial: un estudio sobre la parroquia de Nuestra Señora de Montserrat", *Andes*, 30-2; "La militarización de la muerte: guerra y religión en el Río de la Plata a comienzos del siglo XIX (1806-1820)", *Historia Caribe*, 15-36.

Romano, María Laura

Es doctora en Letras por la Universidad de Buenos Aires (UBA) e investigadora del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de la Plata. Actualmente, es becaria posdoctoral del Conicet y docente de Literatura Argentina del siglo XIX (UBA), de Teoría y Análisis Literario (Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández") y de Introducción a los Estudios de la Literatura (Universidad Nacional de General Sarmiento). Se desempeña como Asistente de redacción de la revista *Zama* (Instituto de Literatura Hispanoamericana, UBA). Publicó diversos artículos sobre los temas que investiga en revistas especializadas, entre ellos, textos acerca de la obra periodística del fraile porteño Francisco de Paula Castañeda, que también abordó en su tesis de doctorado. En 2019, recibió una beca del Instituto Camões para realizar en Portugal una estancia de investigación sobre prensa portuguesa y brasileña del siglo XIX.

Ruiz, Facundo

Es doctor en Letras por la Universidad de Buenos Aires, donde se desempeña como profesor de Literatura Latinoamericana en la Facultad de Filosofía y Letras. Investigador del Conicet y del Instituto de Literatura Hispanoamericana (UBA), donde dirige el grupo Estudios Barrocos Americanos desde 2010. Ha editado y anotado parte de la obra de Carlos de Sigüenza y Góngora (*Mínimas multitudes. Infortunios, motines y polémicas*, 2018), las cartas y varia poesía de sor Juana Inés de la Cruz (*Nocturna, mas no funesta*, 2014); preparado la Antología temática de la poesía argentina (2017, en colaboración con Luciana Del Gizzo) y coordinado los volúmenes *Figuras y figuraciones críticas en América Latina* (2012, en colaboración con Pablo Martínez Gramuglia) y *Barroco americano: mapas para una literatura crítica* (Natal-RN, en prensa, en colaboración con Samuel Anderson Lima). Es co-editor de la revista *Rapallo*.

Suárez, Ana Lourdes

Ph.D en Sociología, Universidad de California San Diego, Doctora en Antropología, Universidad de Buenos Aires. Investigadora independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnica con sede en el Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Católica Argentina donde dirige el Programa "Condiciones de vida y religión". Profesora de grado y posgrado en la UCA. Últimas publicaciones: *Religious Sisters in Latin America. Identity, Challenges, and Perspectives* en *International Journal of Latin American Religions* Springer (2021); *Religiosas en América Latina: memorias y contextos*, Buenos Aires: IICS, UCA -editora; *Congregaciones religiosas de la Iglesia católica en Argentina. Características y flujos, Población & Sociedad* 27 (1), pp. 138-165 (2020); *Congregaciones religiosas femeninas en Argentina que hicieron la opción por la inserción. Balances y desafíos* en *Sociedad & Religión*, XXX (53), pp.62-96 (2020); *Abrazando las periferias. Franciscanas Misioneras de la Madre del Divino Pastor. 90 años en Argentina y Bolivia*. Buenos Aires: Guadalupe (2021); *La comunidad Virgen de La Asunción. Signo de esperanza en el barrio Carlos Gardel*, Buenos Aires: Guadalupe (2020)

Vitali, Guillermo Ignacio

Es profesor y licenciado en Letras por la Universidad de Buenos Aires (UBA), miembro de la cátedra Literatura Latinoamericana I-A (Colombi) en dicha institución. Becario doctoral del Conicet bajo la dirección de la Vanina Teglia, se especializa en el discurso de los evangelizadores durante el período colonial en América. Actualmente, trabaja como coordinador del Instituto de Literatura Hispanoamericana de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), donde radica su investigación. Ha publicado dos ediciones críticas de textos coloniales (una en coautoría con Teglia) y diversos artículos en revistas del área.