

## Colaboradores

### **María Mercedes Amuchástegui**

Profesora y Licenciada en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Pontificia Universidad Católica Argentina (UCA). Su Investigación se centra en torno a la pastoral popular y la teología de la cultura. Miembro del “Programa de Historia de la Iglesia en la Argentina Contemporánea” (PHIAC-UCA).

### **José María Arancibia**

Arzobispo emérito de Mendoza (1993-2012), nació en Buenos Aires en 1937. Ordenado sacerdote para la Arquidiócesis de Córdoba (1962), cursó estudios en Roma donde obtuvo el doctorado en Teología con especialidad en Moral (Pontificia Universidad Lateranense). Fue profesor del Seminario mayor de Córdoba y de otros Institutos, continuando su tarea docente en la Arquidiócesis de Mendoza. Es miembro de Honor de la Junta de Historia Eclesiástica Argentina. Estudioso de la historia de la Iglesia, ha publicado con Nelson C. Dellaferrera *Los Síndos del antiguo Tucumán*, y varios artículos. Actualmente es capellán del Monasterio Santa Catalina de Siena (Córdoba), y con Carlos Ponza ha editado 3 libros sobre la vida y obra de las Catalinas en los siglos XVII-XIX (2014-2015).

### **Sabrina Asquini**

Profesora de Historia egresada de la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA) y alumna del doctorado en Historia de la misma institución. Actualmente, es becaria doctoral de CONICET y forma parte del Instituto de Historia Argentina y Americana “Emilio Ravignani”. Sus intereses de investigación son los trabajadores, el movimiento

obrero y el catolicismo en la ciudad de Buenos Aires entre fines del siglo XIX y comienzos del XX.

### **Diego Castelfranco**

Es Licenciado en Historia por la Universidad Torcuato di Tella, Magíster por el Instituto de Desarrollo Económico y Social y la Universidad Nacional de General Sarmiento, y doctorando en ese mismo programa de posgrado. Es becario doctoral del CONICET, con lugar de trabajo en el Instituto de Investigaciones de la Universidad Católica Argentina, y se desempeña como docente auxiliar en la Universidad Torcuato Di Tella. En este momento realiza su tesis doctoral sobre la historia intelectual del catolicismo durante el siglo XIX.

### **Roberto Di Stefano**

Obtuvo el título de Licenciado en Historia por la Universidad de Buenos Aires en 1991 y el de Doctor en Historia Religiosa por la Universidad de Bolonia en 1998. Es Investigador Independiente del Conicet y Profesor Titular de la Universidad Nacional de la Pampa. Entre sus libros destacan la Historia de la Iglesia argentina. De la conquista a fines del siglo XX, escrita en coautoría con Loris Zanatta (2000; 2da edición 2009), El púlpito y la plaza. Clero, sociedad y política de la monarquía católica a la república rosista (2004) y Ovejas negras. Historia de los anticlericales argentinos (2010).

### **Mariano Fabris**

Es Profesor, Licenciado y Doctor en Historia por la Universidad Nacional de Mar del Plata e Investigador asistente de CONICET. Se ha desempeñado como profesor en la cátedra Historia Argentina General II de la Facultad de Humanidades y dicta clases en Historia Social General en la carrera de Sociología. Es autor de los siguientes libros: Iglesia y democracia: avatares de la jerarquía católica en la Argentina post autoritaria, 1983-1989. Rosario, Prohistoria, 2011; Junto a Roberto Tortorella (Comp.) Democracia en reconstrucción. Mosaico histórico de los años ochenta. Mar del Plata, Eudem, 2011.

Asimismo ha publicado numerosos artículos sobre la Iglesia y el catolicismo en revistas científicas de Argentina, Chile, México, Brasil e Italia.

### **Sara Martín Gutiérrez**

Es Licenciada en Periodismo. Cursó el Master Interuniversitario en Historia Contemporánea y actualmente se encuentra finalizando su tesis doctoral en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. En su investigación doctoral ha abordado la militancia y compromisos temporales de las obreras católicas durante la dictadura franquista. En sus trabajos trata de narrar desde una mirada de abajo hacia arriba como herramienta para comprender los procesos objeto de estudio. Sus intereses y líneas investigadoras se sitúan en la historia de las relaciones de género, la cuestión social a través de las trayectorias de la Acción Católica en España, Argentina e Italia; y la historia del movimiento obrero desde el binomio género-clase. Sara Martín ha participado en congresos nacionales e internacionales y realizado dos estancias de investigación en la Universidad de Buenos Aires y en la Università degli Studi di Firenze.

### **Miguel Leone**

Licenciado en Sociología por la Universidad de Buenos Aires (2010) y doctorando en Ciencias Sociales en la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS-IDES). Desde 2009 es docente de la materia Introducción a la Sociología en el Ciclo Básico Común (UBA). Actualmente integra equipos de investigación en el Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe (Facultad de Ciencias Sociales, UBA). Es becario doctoral de CONICET. Sus intereses de investigación son: pueblos indígenas, política indigenista y conformación histórica de las cuestiones indígenas en Argentina y América Latina.

### **Nicolás Domingo Moretti**

Es Licenciado en Historia por la Universidad Nacional de Córdoba y doctorando en la misma casa de estudios, en la que también se desempeña como docente. Es becario doctoral del CONICET, con lugar de trabajo en el Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti". Es autor del libro Buenos

cristianos y honrados ciudadanos. La obra salesiana y la cuestión social. Córdoba, 1905 – 1930 (2014).

### **Cristian Eduardo Vázquez**

Profesor de Historia por la Universidad Nacional de Formosa. En la actualidad es doctorando en el programa de posgrado de la Universidad Nacional de General Sarmiento y del Instituto de Desarrollo Económico y Social.

### **María Gonzalez Warcalde**

Profesora y Licenciada en Historia por la Pontificia Universidad Católica Argentina (UCA). Su trabajo de investigación en este momento se focaliza en el pluralismo ideológico en el campo católico argentino a través del estudio de la revista Orden Cristiano (1941-1948). Como miembro del “Programa de Historia de la Iglesia en la Argentina Contemporánea” (PHIAC-UCA) realiza actividades de investigación y divulgación. Además, colabora con el boletín: Miscelánea. Boletín de divulgación. Religión y cultura en la historia contemporánea. Forma parte de un Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica (PICT) de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (ANPCyT) sobre prensa católica coordinado por la Dra. Miranda Lida.