

Cynthia Folquer y Sara G. Amenta (Eds.), *Sociedad, cristianismo y política. Tejiendo historias locales*. Tucumán: UNSTA, 2010, 656 p.

Esta publicación es resultado de la realización de las 2° Jornadas de Historia de la Iglesia en el NOA llevadas a cabo en la ciudad de San Miguel de Tucumán (Argentina) entre el 15 y el 17 de mayo de 2008, que se constituyó como un espacio interdisciplinar en el cual tuvieron acogida investigadores provenientes de instituciones eclesiales, así como también de universidades privadas y estatales.

El libro está dividido en cinco apartados que responden a una organización temática que trata de encontrar hilos conductores entre trabajos que abarcan una amplia variedad de temas.

Una primera sección está destinada a las conferencias que estuvieron a cargo de Pilar García Jordán, Loris Zanatta y Susana Bianchi. Por un lado, García Jordán se encargó de comunicar el resultado de su trabajo en el Oriente boliviano que toma como caso de estudio a los Guarayos y el papel desempeñado por los misioneros franciscanos en el contexto de la construcción del Estado Nación en Bolivia.

Loris Zanatta y Susana Bianchi, por su parte, abordaron desde dos perspectivas distintas una problemática común, la relación entre la Iglesia católica y el peronismo. Zanatta nos propone estar atentos a la diplomacia internacional y a la coyuntura de la guerra fría como claves explicativas. Bianchi, por su parte, analiza este mismo proceso de “divorcio” entre el peronismo y la Iglesia, pero prestando atención a los fenómenos internos y a los condicionantes que encontraron los propios actores dentro de sus filas.

Mujeres y experiencia religiosa, la segunda parte del libro, comienza con un estudio que se ocupa de aportar una descripción de la vida en comunidad de mujeres a finales del siglo XVIII y de tratar de comprender sus estrategias de acción a través de los conflictos que las enfrentaban con las jerarquías, que tenían además la particularidad de estar integradas por hombres (González Fasani). También podemos asistir a la dimensión del impacto que tuvieron en las comunidades religiosas femeninas los intentos de reforma de tipo “ilustrado” a comienzos del siglo XIX, que dan cuenta del proceso de secularización vivido por las sociedades rioplatenses (Fraschina). La voz de las religiosas nos es accesible gracias al análisis de la obra de Juana Manuela Gorriti (Cohen Imach) y del estudio de la correspondencia entre las religiosas y su confesor (Folquer).

Voces que nos hablan de las motivaciones y de los contextos en los cuales estas mujeres decidieron entregar su vida a sus creencias y al servicio de los demás. También los intentos de “adoctrinamiento” de la mujer salen a la luz, poniendo en evidencia que las consideraciones sobre el rol social que estas debían cumplir puede ser también considerado como un campo de batalla (Roselli).

La tercera parte de esta publicación se ocupa del estudio del período colonial. Allí se analizan las implicancias políticas de las actitudes frente a la muerte. El espacio del cementerio es un lugar de lucha y de ordenamiento social que hace que la distancia entre los vivos y los muertos se vea reducida al mínimo (Caretta y Zacca). Pero la muerte también se hace significativa en cuanto expresión de un modelo ideológico imperante; así la “muerte santa” de los misioneros en la zona de Chiquitos y del Paraguay se opone a la “muerte en oprobio” del *otro*, aquel que es dejado sin enterratorio y que no responde a los parámetros del “buen morir” (Geres).

Las rentas de la institución y en especial la distribución de los diezmos, son abordadas en un trabajo que pone a prueba, para un espacio definido como el primitivo Obispado del Tucumán, ciertas conclusiones a las cuales llegó la historiografía en otros espacios (Castro Olañeta; Tell).

En el cuarto apartado nos acercamos a las construcciones discursivas sobre el catolicismo. Comienza con un trabajo precursor sobre el anticlericalismo en Santa Fe (Grandinetti); luego se estudia el papel desempeñado por la prensa católica en Santiago del Estero en plena década de 1930 (Tenti); se revisan pre-conceptos sobre el “renacimiento católico” en Buenos Aires y las dimensiones de la ruptura con el período “liberal” (Lida); se busca comprender cuáles fueron los mecanismos desarrollados por la iglesia santafesina en su afán de atraer a los niños al catecismo (Mauro); las posibilidades de identificación entre el gobierno peronista y la jerarquía eclesiástica en Tucumán a partir de los conflictos suscitados por las huelgas azucareras en la década de 1940 (Santos Lepera); y finaliza con un trabajo sobre la diversidad religiosa en la actualidad de Santiago del Estero a través del estudio de la “construcción de un evangelismo” y sus vinculaciones con la Iglesia católica y el Estado provincial (Espinosa).

La obra cierra con seis trabajos que ponen la lupa sobre las problemáticas institucionales de la Iglesia a través del tiempo. En el primero de ellos se discuten algunos preconceptos sobre la naturaleza del funcionamiento de los obispos antes de la ruptura revolucionaria y se trata de encontrar una continuidad en el largo plazo que explique los conflictos entre autoridades eclesiásticas entre

sí y con las civiles (Martínez). La organización interna de la institución se nos hace accesible a partir de la figura del primer Obispo de la diócesis de Tucumán, Pablo Padilla y Bárcena y de un panorama de su obra y su vida (Lorca Albornoz). Las problemáticas atinentes a la segunda mitad del siglo XX también se ven reflejadas en esta obra a partir de un análisis de la recepción que tuvo en la jerarquía eclesiástica tucumana - más precisamente en el arzobispo Juan Carlos Aramburu- la convocatoria al Concilio Vaticano II (Gimeno). El movimiento de “Sacerdotes para el tercer mundo” en Tucumán se hace visible también en esta compilación a partir de un análisis que propone comprender su surgimiento como resultado de la práctica de la lucha en contra del cierre de los ingenios (Schkolnik). El conflicto intraeclesial desatado por la conflictividad de los años sesenta y la convocatoria al Concilio es puesto en primera persona a través de las vidas de sacerdotes que viven el proceso y que se enfrentan a las estructuras eclesiásticas, representadas a su vez también por una figura, la del obispo diocesano de Rosario (López Tessore). Por último podemos acceder al análisis de las estrategias desplegadas por la Conferencia Episcopal Argentina en la coyuntura del retorno democrático de comienzos de la década del '80 y a la comprensión del rol mediador asumido por los obispos para asegurar una “armoniosa reorganización de los grupos dominantes” (Fabris).

Considero que esta publicación tiene la doble validez de poner al lector en situación sobre qué es lo que se está discutiendo hoy en día en lo que hace a la historia de la Iglesia y más ampliamente de la religión y por otro lado de condensar en una multiplicidad de temáticas y enfoques, una preocupación general por la revisión de preconcepciones que son fácilmente desarticulables una vez que se coloca la lupa sobre ciertos fenómenos particulares. Éste es el cometido que vienen a cumplir satisfactoriamente las *historias locales* tejidas en este libro.

Esteban Abalo
UNSTA /UNT
Tucumán